



閱讀下面的文字，然後回答問題。(共35分)

篇章一：

今天是假期的第一天。爸爸問我有沒有想去遊覽的地方。我想起表姐曾向我提過的前深水埗配水庫。她說，那是一座很特別的建築，還保證我一定會感興趣。於是，我向爸爸提出想要參觀前深水埗配水庫。

爸爸立刻答應了：「好啊，我也從未去過那裏。不過，這趟行程似乎出師不利啊……」我看見爸爸的手機界面上彈出公告，提示配水庫在未來一個月的參觀時段都已經被約滿，暫不接受新的預約。我頓時大失所望。爸爸安慰我說：「不要緊，我們可以先看看網絡虛擬導覽過過癮。」我對此感到不屑：「虛擬導覽？唉，那應該只是幾張圖片簡介，又或者是一些簡陋的動畫片段而已，實在沒意思！」

話雖如此，當爸爸打開虛擬導覽界面的時候，我還是緊盯着手機屏幕，想看看虛擬導覽究竟會呈現什麼內容。只見爸爸的手機界面出現一張俯瞰圖，鬱鬱蔥蔥的森林中有一片空地。圖上設置有不同的按鈕。人們只要點擊按鈕，就可以查看前深水埗配水庫的簡介，以及重力自流供水系統的介紹。

看來，那片空地就是配水庫的所在了。我點擊「空地」的按鈕，頁面就出現了配水庫地面的360度影像，畫面還會跟隨手指的滑動而轉動。我點擊樓梯的位置，畫面切換到地下。我又繼續點擊按鈕，逐步「走」進配水庫內部。每隔一段距離，就會有一個按鈕切換到下一個場景。每個場景都能360度清晰地呈現該位置的景觀，讓人彷彿身臨其境。偶爾，畫面中還會出現介紹牆體、天花板、花崗石柱的內容。

我拿着爸爸的手機看得津津有味。一不留神，半個下午就從指間溜走了。看來，我要收回之前所說的話了。原來，網絡虛擬導覽能給人如此新奇有趣的體驗。

從文中找出適當的詞語，填在第1—2題的橫線上，使句子的意思完整。

1. 這家公司的網頁非常_____，看起來不太正規。(2分)

2. 梓朗是備受觀眾期待的運動員，但他這次的表現卻令人_____。(2分)

3. 第二段，爸爸說「這趟行程似乎出師不利」，意思是指(2分)

- A. 配水庫暫停對外開放。 B. 預約後需要等候一個月。
- C. 有其他安排而無法前往參觀。 D. 因無法預約參觀而不能成行。

4. 爸爸打開虛擬導覽界面的時候，作者感到(2分)

- A. 不屑。 B. 好奇。
- C. 驚訝。 D. 期待。

5. 根據本文，虛擬導覽有什麼特點？(2分)

- (i) 可360度呈現現場畫面。 (ii) 畫面可隨手指滑動而轉動。
- (iii) 點擊按鈕可以切換畫面。 (iv) 當中含有對現場細節的介紹。
- A. (i)和(ii)。
- B. (iii)和(iv)。
- C. (i)、(iii)和(iv)。
- D. 以上全部皆是。

6. 根據本文，下列哪一項描述是正確的？(2分)

- A. 爸爸曾經遊覽過前深水埗配水庫。
- B. 爸爸已經為作者安排好假期出行計劃。
- C. 作者和爸爸預約了一個月後的參觀時段。
- D. 表姐認為作者會對前深水埗配水庫感興趣。

7. 作者最初對虛擬導覽有什麼想法？進入虛擬導覽後，作者又有什麼感受？(3分)

8. 你如何看待虛擬導覽？試結合生活實際，談談你的看法。(3分)

篇章二：

提到文化傳承，人們容易將其與守舊、頑固混為一談。但在當今時代，文化傳承早已離不開創新。文化傳承與創新的關係並非相互對立，而是相輔相成。

一方面，創新能豐富文化傳承的方式，為傳統文化注入生命力。中國傳統戲劇黃梅戲就很好地詮釋了這一點。早年的黃梅戲劇目大多是中國民間傳說、神話故事，較難激發年輕人的興趣，導致在傳承方面出現了青黃不接的狀況。為打破這一局面，黃梅戲在堅持黃梅調唱腔的基礎上推陳出新，革新舞台、聲樂的表現形式，並嘗試引入新的劇本內容。曹禺的《雷雨》、莎士比亞的《無事生非》等都在黃梅戲舞台上得到了全新的演繹。敢於創新的黃梅戲吸引了愈來愈多年輕人走進劇院，不但讓自身煥發生機，也提升了傳統戲劇的影響力。

除此之外，我們在日常生活中也隨處可見基於傳統文化的創新。例如：造型時尚、材料新穎的風箏、燈籠，由現代舞蹈演繹的傳統故事等。這些創新令傳統文化穿越千百年依舊陪伴着我們。

另一方面，文化傳承能夠引領創新科技走向大眾。現今的科技發展日新月異，那麼如何能向大眾更好地普及創新科技呢？文化傳承可以為此助力。在文物修復領域，數字技術被運用於修復過程中，有助於更精確地還原文物的面貌，令人們不但能領略到文化遺產的歷史內涵，還能見識到創新科技的作用與影響。

此外，全息影像、虛擬現實等技術與傳統文化結合，在為文化傳承提供創新助力的同時，也能不斷優化本身的技術水平，突破原有的技術限制，從而更好地為大眾服務。

總括而言，文化傳承與創新，從來不是一道單選題，兩者如同鳥之雙翼，缺一不可。

從文中找出適當的詞語，填在第9—10題的橫線上，使句子的意思完整。

9. 她用精湛的舞技，_____了一個動人心弦的故事。(2分)

10. 這首歌曲調繁複、歌詞艱深晦澀，實在令人難以_____其魅力。(2分)

11. 文中哪一個四字詞形容黃梅戲去掉糟粕、吸取精華，以新的面目出現？(2分)

12. 第二段主要(2分)

- A. 介紹黃梅戲在創新方面作出的努力。
- B. 講述黃梅戲通過創新吸引年輕人傳承。
- C. 以黃梅戲為例論證創新有助傳承傳統文化。
- D. 以黃梅戲為例論證創新能夠提升傳統文化知名度。

13. 根據本文，下列哪一項不屬於文化傳承方面的創新？(2分)

- A. 運用數字技術介紹歷史文物。
- B. 將傳統風箏製作成流行卡通造型。
- C. 用傳統戲曲演繹現當代及國外劇本。
- D. 在中秋燈籠的設計上加入電子發光技術。

14. 文章最後一段運用了什麼修辭手法？(2分)

- A. 對偶。
- B. 排比。
- C. 比喻。
- D. 擬人。

15. 根據本文，下列哪一項是不正確的？(2分)

- A. 文化傳承能夠助力創新科技快速發展。
- B. 創新科技能夠通過文化傳承被大眾熟知。
- C. 創新技術能夠更好地呈現傳統文化的內涵。
- D. 黃梅戲的創新元素激發了年輕人對傳統戲劇的興趣。

16. 你知道哪些文化傳承與創新相結合的事例？試試舉出一項，並結合生活實際，談談你的看法。(3分)
