

試題簿

學生須知：

1. 本卷共有23題，全部題目均須作答。
2. 答案必須書寫在答題簿中適當的位置內。
3. 本卷作答時限為30分鐘。
4. 在下面方格內填寫姓名、班別及班號。

學生姓名

--	--	--	--

班別

3	
---	--

班號

--	--

閱讀下面文字或圖片，然後回答所附問題。

(一)

① 有一位詩人說：我從海上來，滿袖都是濤聲。

② 我也常有朋友從海上來，卻從來沒有聽到他的衣袖裏還有濤聲。也許因為我不是詩人，所以沒有那麼敏銳的耳朵。但是家居郊外，屋靠河堤，堤上有竹林，堤外有河水，竹林裏的風聲沙沙，河牀上的流水潺潺，卻聽過不少。

③ 河堤像一條彎彎的眉，我的小屋像眉邊的一顆痣，如果沒有眉，這顆痣會顯得無依無靠；如果沒有三家村的幾座小屋，河堤會顯得荒涼孤單。

④ 其實所謂河堤，並不真的是人工築的河堤，是一座天然的小山，同河牀下流的人工堤防相連，小山阻擋了河水氾濫，產生了堤防的作用，於是，不管它是不是河堤，住在這兒的人都叫它河堤。

⑤ 河堤的斜坡上是一片竹林，竹林裏有幾棵榆樹，伸枝展極，遮蓋了竹梢，顯出鶴立雞羣的得意姿態。

⑥ 清晨，樹枝上有鳥鳴；午後，竹林裏有蟬鳴；晚上，河畔有蛙鳴。生活在這兒的人，不論什麼時候，每一個動作都有天然的音樂伴奏。

⑦ 記得有一位作家在一篇文章上說：「台灣的鳥不語，花不香。」我相信這位作家一定是住在台北市。在台北市，看到的是高聳的洋樓，蛛網般的電線，根本看不到鳥，自然聽不到鳥語。台北市早已是寸土寸金，即使有豆腐乾大的一片院子，一般都鋪上了水泥，偶然在陽台上種一盆花，過多的二氧化碳，使花朵發暗，葉子發黑，連新鮮都談不到，自然不會散發香氣。只有住在郊外的人，才知道位於亞熱帶的台灣，一年四季都有鮮花吐香，一天到晚都有鳥語不休。

⑧ 我愛鄉間的清晨，早上從屋子的後窗裏望出去，是竹梢樹影，農夫荷鋤，從河堤上走過，把黑色的剪影投在窗上，窗櫺切取了遠山的一角，作為背景。在背景的樹梢修竹、藍天白雲之間，點綴着人物，這構成了一幅逼真生動的畫。

⑨ 我愛鄉間的黃昏，晚霞染紅了田野，微風吹過，秧苗搖曳，田塍上有牛在默默地啃着青草，偶然抬頭，長嗥一聲，是那麼幽揚悅耳，這是另一幅大自然的動人圖畫。

⑩ 太陽下山了，帶着孩子，沿着野草沒脛的小道散步，讓晚風輕拂着髮絲，讓蝴蝶繞身飛舞，從綴滿野花的山坡上回來，滿身都是花香。

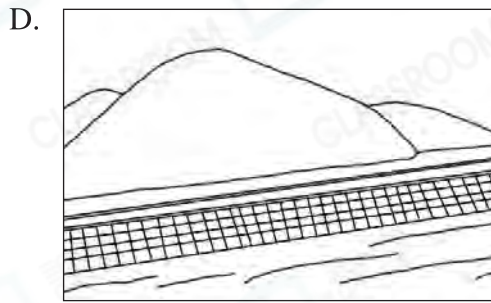
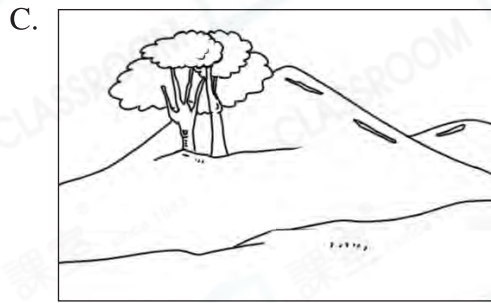
⑪ 生活在鄉間的人，一般都有早睡早起的習慣，我在不讀書、不看電視的晚上，總是熄了燈，諦聽蟋蟀唧唧，偶然有蝙蝠撲撲飛過，會自然想起「唯聞古塘裏，青蛙跳水聲」的詩句。

⑫ 我愛鄉居，因為在鄉間無需購畫，有大自然的傑作供我自由欣賞。不必種花，卻有四季聞不盡的花香。雖不養鳥，每天有盈耳的鳥鳴。

(李牧華《我愛鄉居》節錄)

(為方便擬題，部分文字曾作修改。)

1. 下列哪幅圖描繪了文中的河堤？



2. 文中第⑥段「生活在這兒的人，不論什麼時候，每一個動作都有天然的音樂伴奏。」(第12-13行)一句蘊含了什麼感情？

- A. 表達對音樂的熱愛
- B. 讚歎自然界的偉大
- C. 嚮往蟲魚鳥獸的自由
- D. 享受人與自然融合為一的感覺

3. 根據上文，下列哪一項**不是**本文的內容？

- A. 描寫鄉間的自然環境
- B. 描寫鄉居悠閒的生活
- C. 描寫鄉間農戶的風俗
- D. 描寫鄉居所聽到的各種聲音

4. 根據上文，下列哪**兩項**是台北市現在的景觀？

- A. 高聳的洋樓
- B. 不會叫的雀鳥
- C. 鋪上水泥的院子
- D. 豆腐乾大的房屋
- E. 散發惡臭的鮮花

5. 作者在第⑦段提及台北市生活環境的目的是什麼？
- A. 襯托出鄉居的自然生趣                      B. 說明台灣處於亞熱帶  
C. 慨歎台北市沒有自然氣息                  D. 表示自己同意「台灣的鳥不語，花不香」這句話
6. 作者為什麼說「因為在鄉間無需購畫，有大自然的傑作供我自由欣賞」(第31行)？
- A. 作者從台北市帶來了許多畫作  
B. 作者在鄉間的朋友是一位畫家  
C. 鄉間的景色是作者作畫的對象  
D. 鄉間清晨及黃昏的景象美得像圖畫
7. 文中描寫景物時，**沒有**運用下列哪一種感官描寫？
- A. 視覺                      B. 聽覺                      C. 嗅覺                      D. 味覺
8. 下列哪一項是本文的主旨？
- A. 表達作者對故鄉的思念之情  
B. 表達作者對故鄉美景的欣賞之情  
C. 表達作者對鄉居天然環境的熱愛  
D. 表達作者對市區環境受污染的痛心

(二)

① 午後的陽光悄悄地爬進了書房，此時我正慵懶地窩在沙發上，拜讀魯迅先生的《吶喊》。突然，一個晦澀難懂的詞語躍入眼簾，阻礙了我對文意的理解。於是，我順手從書架上抽出伴隨我多年的字典：檢索部首、數算筆劃、找尋頁碼，細閱當中的註解。弄懂詞義後，我又再埋首於閱讀之中……這麼多年來，我都很感謝字典，感謝它幫我掃除閱讀上的障礙，永不厭煩地解答我的疑問。

5

② 少時求學，這本字典曾幫我解決不少難題，但除此之外，我還擁有一本「活的字典」——老師。自小我的反應就比別人遲鈍，卻勤奮好問。當我遇上不能解答的難題時，總會纏着老師們，他們總會不厭其煩為我釋疑解惑。由於學習上有老師的幫助，我得以順利完成中學課程，並考上理想的大學。因此，我想字典和一個願意幫助我們解決難題的人，是我們求知路上的「清道夫」。

10

③ 字典最初被古人稱作「字書」，意為解釋文字的書。而最早的字書只收錄單字及標示其分類，並無詳細的解說。直到東漢 許慎的《說文解字》面世，字書才進入了「詮釋」時代。《說文解字》是中國第一部有系統地分析字形和考究字源的書，對字的形、音、義均有詮釋，大大地推動了字書的發展。及至清代，康熙帝命翰林院編纂《康熙字典》，至此「字典」的說法便取代字書。時至今日，字典也隨着科技的發展而不斷變

15

化，功能日趨完善，方便人們隨時翻查。

④ 若說字典是求知路上的「清道夫」，那麼長輩便是人生路途上的「清道夫」，他們往往幫助我們消除人生道路上的困惑。遭遇挫折時，人難免會不知所措，如同那武陵漁人走到桃林盡頭，面臨高山的阻擋，惶惶而不知自己所行之意義。然而，經他人提點後，人便會像穿過山洞後發現世外桃源的漁人一樣豁然開朗。

⑤ 記得剛畢業時，我急於找工作，什麼類型的工作都去應徵，但每次都碰壁而回。我因此信心大失，把自己鎖在房內不願見人。一天下午，房門「吱呀」一聲開了，有人來到我的牀邊悄悄坐下。我實在不想看見家人那張充滿憂愁的臉，於是假裝睡覺。這時，耳邊傳來了父親的輕語：「兒子啊，你病急亂投醫也不是辦法。不如你先分析自己的長短處，然後……」「我不想聽，麻煩你出去！」父親的關心，讓我覺得自己很沒用，頓時變得暴躁起來。父親站起身，厲聲說：「人生的恥辱不是輸，而是輸不起；人生的失敗不是找不到出路，而是認不清自己！人要屢敗屢戰，而不是逃避現實！」父親生氣地走出房間，並「砰」地關上門。這一聲巨響驚醒了我，我立即坐起身來，細細反省父親的話。沒錯，我太急躁了，沒經過周詳準備便衝動行事，我不能再這樣魯莽了，我必須振作起來，積極尋找機會！調整心態後，我虛心向父親請教，並做好充足的準備，終於找到了人生第一份工作。若沒有父親，我很可能仍是無業遊民。我真的很感激他，同時也慶幸自己的身旁有這麼一個願意幫助我解決難題的人。

9. 第①段的段旨是什麼？

- A. 說明作者很喜歡閱讀
- B. 突出作者鍾情於字典
- C. 指出字典對閱讀有幫助
- D. 論述培養獨立思考能力的重要性

10. 在第9-10行，作者為什麼說「字典和一個願意幫助我們解決難題的人，是我們求知路上的『清道夫』」？

因為：

- A. 兩者都幫助我們消除困惑
- B. 兩者都提醒作者要認真學習
- C. 人要有「清道夫」才活得輕鬆
- D. 人要以「清道夫」為求學問的榜樣

11. 第③段對全文起了什麼作用？

- A. 承上啟下
- B. 補充說明
- C. 點出主題
- D. 引出下文

12. 作者認為求知路上的「清道夫」與人生路途上的「清道夫」有什麼不同？

- A. 前者是輔助學習的工具，後者幫助人生獲取財富
- B. 前者是促進學習的動力，後者幫助人生過得愉快
- C. 前者是輔助學習的工具，後者幫助人生突破障礙
- D. 前者是促進學習的動力，後者幫助人生生活得安穩



19. 下列哪一項適合形容上文的「楚人」？

- A. 背信棄義  
B. 自作聰明  
C. 高傲自大  
D. 執迷不悟

(四)

標 題

接獲水務署通知，本屋苑須儘快更換受損的水管，故管理處定於下列日期維修水管，期間屋苑的供水系統將受到一定影響，詳情如下：

日期：二零二零年十一月七日(星期四)

時間：上午九時三十分至中午十二時正；下午一時三十分至四時三十分

現階段受影響住戶：第一座至第五座，其他各座安排稍後公佈

受影響設施/服務範圍：

- 各居住單位暫停食水及沖廁水供應
- 屋苑會所及花園暫停公共用水供應
- 恢復供水後短時間內會出現不宜食用的泥黃色水，排淨即可

恢復供水時間是按照工程預計所需時間而定，本處將盡力縮短停水時間。如工程順利，或會提早恢復供水。為謹慎起見，請住戶預先儲水備用，以及在停水期間關閉水龍頭，以免浪費水資源。

如對上述事項有任何查詢或需要協助，請於辦公時間內致電 1234 5678 與管理處職員聯絡。不便之處，敬請原諒。

結 束 語

綠景翠園管理處經理

蕭振海啟

二零二零年十月二十日

20. 下列哪一項最適合作為上文的標題及結束語？
- A. 綠景翠園管理處報告、此致
  - B. 綠景翠園管理處通知、特此告知
  - C. 綠景翠園管理處通告、特此通告
  - D. 綠景翠園管理處指引、特此聲明
21. 下列哪一項**不屬於**上文的內容重點？
- A. 居住單位暫停供水
  - B. 屋苑會所暫停供水
  - C. 本屋苑將進行水管維修
  - D. 恢復供水後要排淨泥黃色的水才可食用
22. 小欣居於綠景翠園第三座，她須於十一月七日為家人儲水備用。如在上述特別安排期間，她可以於下列哪一個時段儲水呢？
- A. 上午九時正
  - B. 中午十二時
  - C. 下午二時正
  - D. 下午五時半
23. 上文主要是給哪一類對象閱讀的？
- A. 綠景翠園的所有住戶
  - B. 綠景翠園管理處的職員
  - C. 負責維修水管的工程人員
  - D. 綠景翠園第一座至第五座住戶

# 中學三年級 中國語文科

## 閱讀評估

# 4

### 答題簿

學生須知：

1. 本卷共有23題，全部題目均須作答。
2. 本卷作答時限為30分鐘。
3. 答案必須書寫在答題簿中適當的位置內。
4. 不得在框線以外書寫任何文字、符號。
5. 在下面方格內填寫姓名、班別及班號。

作答說明：

選擇題 — 選出正確的答案，並用HB鉛筆把該選項的圓圈塗黑和塗滿。如：

A      B      C      D  
●      ○      ○      ○

成績： / 24

學生姓名

--	--	--	--

班別

3	
---	--

班號

--	--

(一)

本部分得分： /9

1. A B C D
2. A B C D
3. A B C D
4. A B C D E
5. A B C D
6. A B C D
7. A B C D
8. A B C D

(二)

本部分得分： /7

9. A B C D
10. A B C D
11. A B C D
12. A B C D

請勿在此書寫。

請勿在此書寫。

13. A B C D

14. A B C D

15. A B C D

(三) 本部分得分： /4

16. A B C D

17. A B C D

18. A B C D

19. A B C D

(四) 本部分得分： /4

20. A B C D

21. A B C D

22. A B C D

23. A B C D

—全卷完—

請勿在此書寫。

請勿在此書寫。