

# 語文基礎知識 練習十三

## 學習目標

- ★ 擬人
- ★ 擬物

## 分數自評

得分： \_\_\_\_\_ /52

## 重點解說

修辭手法	定義	例子
擬人	把動物、植物或其他事物當作人來描寫，賦予其人的情感、動作、言語或思想等。	<ol style="list-style-type: none"> <li>在繁忙的馬路上，電單車在奔跑，汽車在鳴叫，交通燈在嘀咕，叫人心煩意亂。 (奔跑、鳴叫、嘀咕是屬於人的行為，將電單車、汽車和交通燈人格化。)</li> <li>「沙——沙——」電視機生氣了，發出刺耳的叫聲，畫面也白茫茫一片。 (將電視機人格化，賦予它會生氣的情感。)</li> </ol>
擬物	<p>可以細分為兩種，分別是：</p> <p>(一) 將人擬作物：</p> <p>即將人的外表、神態等比擬為其他事物；</p> <p>(二) 將甲物擬作乙物：</p> <p>即把一種事物當作是另一種事物來描寫。</p>	<p>將人擬作物：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>眼前的敵人雖然在張牙舞爪，實際上卻是不堪一擊，不值一談。 (以動物的動作來比擬敵人的虛張聲勢。)</li> <li>媽媽常常教導我們，長大後要為社會發光發熱，服務人羣。 (以火的特性來比擬發揮自己的才能。)</li> </ol> <p>將甲物擬作乙物：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>火山快要爆發了，發出了極響亮的咆哮聲，不斷噴出大量的煙霧、岩漿。 (以動物的叫聲來比擬火山爆發的聲音。)</li> <li>父母要從小開始培養子女的品德，讓誠實、正直、謙虛等美德在小孩心中生根發芽。 (以植物的特性來比擬品德的培養。)</li> </ol>

1. 判斷以下句子運用了擬人還是擬物的修辭手法，把代表正確答案的題號填在相應的橫線上。(6分)

- (1) 在這裏，時間彷彿凝固了，一切都還保留着舊時的模樣。
- (2) 太陽下班，月亮上班，這個交接的時刻就是美麗的黃昏。
- (3) 傍晚，天氣依舊炎熱，就連蟋蟀也在大聲抱怨這悶熱的盛夏。
- (4) 這首由鳥獸蟲魚合奏的動聽樂曲，使人聽得心曠神怡。
- (5) 雷電交加的晚上，一道鋒利的閃電劃破了天上的雲層。
- (6) 小偷偷偷偷潛入大廈，忽然聽到一聲喝斥，嚇得馬上夾着尾巴逃跑了。

留意擬體是人還是物。

擬人：\_\_\_\_\_

擬物：\_\_\_\_\_

2. 圈出以下句子中運用了比擬手法的部分，然後判斷是屬於擬人還是擬物，把答案填在括號內。(10分)

- (1) 這塊石頭數百年如一日地站在山巔上，眺望着四周的景色。 ( )
- (2) 寫作靈感總是在不經意間從作家的腦海中鑽出來。 ( )
- (3) 獅子山雄踞九龍半島與新界之間。 ( )
- (4) 街燈默默地站在路旁，引領着人們踏上歸途。 ( )
- (5) 這間餐廳扎根在鬧市多年，憑藉價廉物美吸引了不少顧客。 ( )

3. 辨析下列比擬句的類型，並找出其描寫對象和比擬的事物。(8分)

比擬句	擬人/擬物	描寫的對象	比擬的事物
(1) 河水正嘩啦嘩啦地唱歡樂的歌。	擬人		人在唱歌
(2) 他剛推門進屋，兒子便從房間裏飛出來，用力地抱住他。		兒子	
(3) 失眠的晚上，窗外的雨點刺進了我的心窩。			尖刺
(4) 花園裏，各種花朵在搔首弄姿，爭妍鬥麗。			人的動作
(5) 月亮慢慢地從東面爬到天上，驚醒了沉睡的夜鷹。	擬人	月亮	

4. 選出正確的答案，並塗滿與答案相應的圓圈。(10分)

(1) 以下哪一項是擬人句？

- A. 小鳥清脆的叫聲是悠揚的笛聲。
- B. 一片片荷葉宛若女子的裙擺，美麗極了！
- C. 他身上的背包有千斤重，難道背包裏裝滿了石頭？
- D. 小鳥那快樂的歌聲非常悅耳，令人不禁駐足細聽。

辨清比擬的定義。

(2) 以下哪一項是擬物句？

- A. 月光穿過樹梢的縫隙，偷偷爬進窗戶。
- B. 月光就像一面鏡子，照亮了黑夜中的道路。
- C. 皎潔的月亮成了精美的銀器，發出閃亮的光芒。
- D. 夜深無人，月光靜靜地瀉在樹上、地上、山上。

(3) 「老師曾經說過，書籍能開啟智慧之門」一句，運用了以下哪一種修辭手法？

- A. 擬人
- B. 擬物
- C. 暗喻
- D. 明喻

(4) 「波浪一邊歌唱，一邊衝向高空，去迎接海鷗的挑戰」一句，運用了以下哪一種修辭手法？

- A. 擬人
- B. 擬物
- C. 暗喻
- D. 明喻

(5) 「狂風是個瘋漢，將桌上的文件全都掃到地上」一句，運用了以下哪些修辭手法？

- A. 暗喻、擬人
- B. 明喻、擬物
- C. 明喻、擬人
- D. 暗喻、擬物

☆ 5. 按照括號內的提示，改寫以下的句子。(18分)

(1) 春天來了，遍地開滿顏色鮮豔的花兒。(運用擬人)

---

(2) 漆黑的夜空中，繁星不停地閃耀。(運用擬人)

---

(3) 我沒有在背後說你的壞話，你不要在這裏吵鬧。(運用擬物)

---

(4) 小蜜蜂拍着翅膀，在花叢中飛來飛去。(運用擬人)

---

(5) 光陰匆匆，令人感慨人生易逝。(運用擬物)

---

(6) 年宵市場內有很多人在購物，我們必須小心保管財物。(運用擬物)

---

## 課外增值

### 作家與比擬法

為了使描寫更生動有趣，很多作家都會運用比擬法。試判斷下列引文運用了擬人還是擬物的修辭手法，圈出正確的答案。

1. 《蛙》莫言

他的態度，讓我倍感欣慰。心中埋藏多年的歉疚被稀釋了，對他生出若干的親近和敬意。(擬人法 / 擬物法)

2. 《濟南的冬天》老舍

等到快日落的時候，微黃的陽光斜射在山腰上，那點薄雪好像忽然害了羞，微微露出點粉色。(擬人法 / 擬物法)