

語體文 閱讀理解 練習三

分數自評

得分： _____ /52

學習目標

★ 記敘人稱

- 策略：留意作者行文的身份及角度

重點解說

記敘人稱，即作者的敘事角度。以下將詳細講解記敘文的三種記敘人稱。

記敘人稱	定義	好處	例子
第一人稱	以「我」的身份和角度記敘事情和表達內心的感受。	內容是「我」的親身經歷，有助於直接抒發感情，令讀者有親切感和真實感。	地震來了， 我 頓時感到天旋地轉，眼前的一切在一瞬間崩塌，身邊的妹妹也跌倒在地上， 我 想拉住她，卻無能為力。
第二人稱	以「你」為敘述對象，設想說話的對象或讀者在眼前，彷彿面對面地交談。	能營造敘事者與讀者進行交談的效果，拉近讀者和作者的距離，加強文章的感染力。	地震來了， 你 是否感到天旋地轉，眼前的一切在一瞬間崩塌？ 你 看着身邊的妹妹跌倒在地上，即使想拉住她，卻只感到無能為力。
第三人稱	以旁觀者的角度去敘述事情和各人的感受。	客觀而全面地反映事件的發展和人物的感情變化，令讀者有如親臨其境。	地震來了， 浩明 頓時感到天旋地轉，眼前的一切在一瞬間崩塌。身邊的妹妹跌倒在地上， 他 想拉住妹妹，卻只感到無能為力。

閱讀下面文字，然後回答所附問題。

橋邊

許地山

① 我們住的地方就在桃溪溪畔。夾岸遍是桃林：桃實、桃葉映入水中，更顯出溪邊的靜謐，真想不到倉皇出走的人還能享受這明媚的景色！我們日日在林下遊玩；有時踱過溪橋，到朋友的蔗園裏找新生的甘蔗吃。

② 這一天，我們又要到蔗園去，剛踱過橋便見阿芳——蔗園的小主人——很憂鬱地坐在橋下。

③ 「阿芳哥，起來領我們到你園裏去。」他舉起頭來，望了我們一眼，也沒有說什麼。

④ 我哥哥說：「阿芳，你不是說你一到水邊就把一切的煩悶都洗掉了嗎？你不是說，你是水邊的蜻蜓麼？你看歇在水荇花上那隻蜻蜓都比你精神。」

⑤ 「不錯。然而今天就是我第一次的憂悶。」

⑥ 我們都下到岸邊，圍繞住他，要打聽這回事。他說：「方才紅兒掉在水裏了！」紅兒是他的腹婚妻，天天都和他在一塊兒玩的。我們聽了他這話，都驚訝得很。哥哥說：「那麼，你還能在這裏悶坐着嗎？還不趕緊去叫人來？」

⑦ 「我一回去，我媽心裏的憂鬱怕也要一顆一顆地結出來，像桃實一樣了。我寧可獨自在此憂傷，不忍使我媽媽知道。」

⑧ 我的哥哥不等說完，一股氣就跑到紅兒家裏。這裏阿芳還在皺着眉頭，我也眼巴巴地望着他，一聲也不響。

⑨ 「誰掉在水裏啦？」

⑩ 我一聽，是紅兒的聲音，速回頭一望，果然哥哥攜着紅兒來了！她笑瞇瞇地走到芳哥跟前，芳哥像很驚訝地望着她，很久他才出聲說：「你的話不靈了嗎？方才我貪着要到水邊看看我的影兒，把它擱在樹桠上，不留神風一搖，把它搖落水裏。它隨着流水往下流去；我回頭要抱它，它已不在了。」

⑪ 紅兒才知道掉在水裏的是她所贈與芳哥的娃娃。她曾對阿芳說那娃娃也叫紅兒，若是把它丟了，便是丟了她。所以芳哥這麼謹慎地看護着。

⑫ 芳哥實在以為紅兒所說的話是千真萬確的。他說：「哦，你的話也是不準的，



我這時才知道丟了你的東西不算丟了你，真把你丟了再算。」

⑬ 我哥哥對紅兒說：「無意的話倒能教人深信：芳哥對你信念，頭一次就在無意中給你打破了。」

⑭ 紅兒也不着急，只優遊地說：「信念算什麼？要知道真相才有用啊。也好，我藉着這件事就知道他了……我們還是到蔗園去罷。」

⑮ 我們一同到蔗園去，芳哥方才的憂鬱也和糖汁一同吞下去了。

(為便於設題，部分文字曾經刪改。)

30

1. 判斷以下句子運用了哪種記敘人稱，完成下表。(7分)

句子	記敘人稱
(1) 我們住的地方就在 <u>桃溪</u> 溪畔。(第①段)	
(2) 我們日日在林下遊玩；有時踱過溪橋，到朋友的蔗園裏找新生的甘蔗吃。(第①段)	
(3) 我們都下到岸邊，圍繞住他，要打聽這回事。(第⑥段)	
(4) 我們聽了他這話，都驚訝得很。(第⑥段)	
(5) 我一聽，是 <u>紅兒</u> 的聲音，速回頭一望，果然哥哥攜着 <u>紅兒</u> 來了！(第⑩段)	
(6) <u>紅兒</u> 才知道掉在水裏的是她所贈與 <u>芳哥</u> 的娃娃。(第⑪段)	
(7) <u>芳哥</u> 實在以為 <u>紅兒</u> 所說的話是千真萬確的。(第⑫段)	

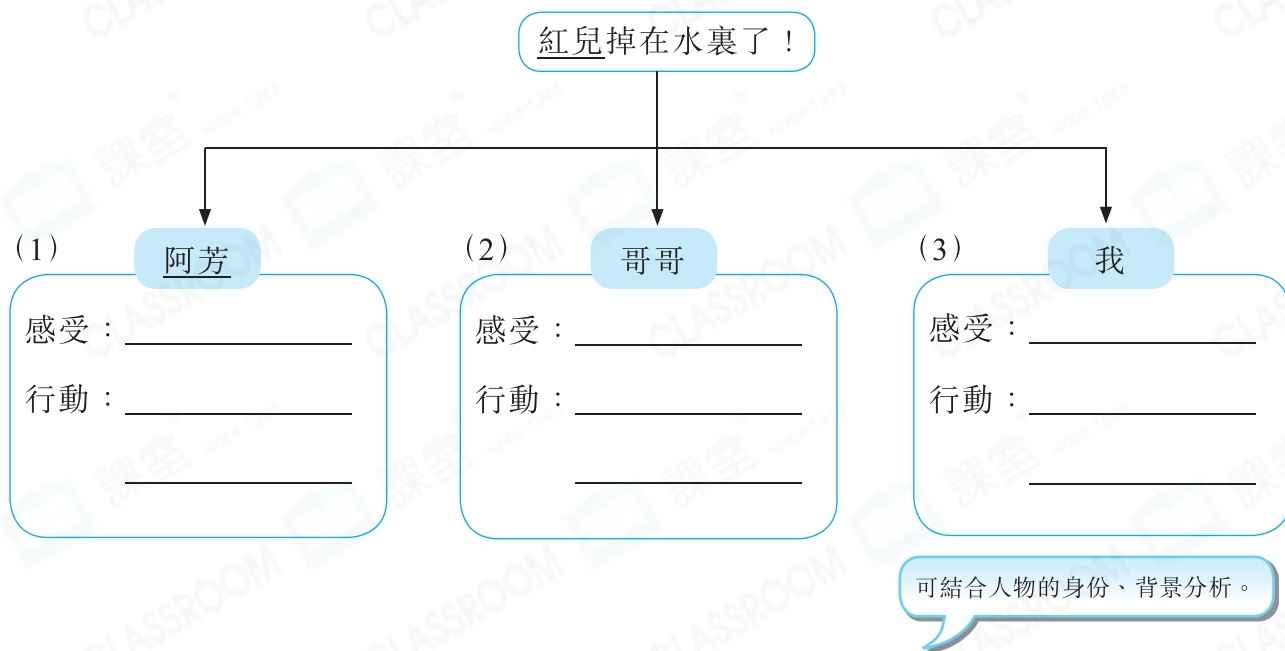
2. 第①段主要想表達什麼？(2分)

- A. 「我們」很喜歡橋邊的景色
- B. 橋邊是「我們」玩樂的場所
- C. 小橋兩邊是兩種不同的景色
- D. 「我們」很享受在橋邊獨自玩耍

3. 阿芳沒有領「我」和哥哥去蔗園的原因是什麼？（2分）

- A. 甘蔗收成不好
- B. 這天心情欠佳
- C. 正在等候紅兒的到來
- D. 與紅兒吵架後尚未和好

4. 對「紅兒掉在水裏了」這件事情，各人有不同的反應。試根據文章內容，完成下表。（12分）



5. 承上題，阿芳認為他媽媽也會因紅兒落水的事情而憂鬱，為什麼？試略加說明。（3分）

6. 根據第⑩段的內容，是什麼令紅兒送給阿芳的娃娃掉進水裏？（2分）

- A. 水流
- B. 輕風
- C. 大樹
- D. 碎石

7. 紅兒說「也好，我藉着這件事就知道他了。」其中，「這件事」指的是什麼？而紅兒由此知道阿芳對自己的態度如何？試根據文意，略加說明。(4分)

(1) 「這件事」：_____

(2) 紅兒知道阿芳：_____

8. 哥哥對阿芳有什麼看法？(2分)

- A. 阿芳非常多愁善感
- B. 阿芳的行為非常愚蠢
- C. 阿芳一直都很信任紅兒
- D. 阿芳很容易就會受到傷害

9. 判斷以下文句運用了哪些修辭手法，完成下表。(8分)

句子	修辭手法
(1) 你不是說你一到水邊就把一切的煩悶都洗掉了嗎？(第④段)	
(2) 你還能在這裏悶坐着嗎？(第⑥段)	
(3) 我媽心裏的憂鬱怕也要一顆一顆地結出來，像桃實一樣了。 (第⑦段)	
(4) 我也眼巴巴地望着他。(第⑧段)	

10. 作者為什麼以「橋邊」為篇名？試根據文章內容，完成以下段落。(8分)

因為文章開始，先記述「我」和哥哥正要(1)_____去蔗園，卻看見蔗園的小主人阿芳憂鬱地(2)_____。其後(3)_____來到橋下，解開了阿芳的心結，讓他不再憂鬱。「橋邊」正是整件事情發生的(4)_____，作者便據此為篇名。

☆11. 試用四個字概括芳哥的性格。(2分)

芳哥的性格：

--	--	--	--

字詞解碼

倉皇：匆忙而慌張。

例 句：驟雨忽至，路上的行人都**倉皇**走避。

近義詞：緊張、倉促

千真萬確：形容情況非常真實、確實。

例 句：這件事**千真萬確**，你要相信我啊！

近義詞：確切不移

課外增值

君無戲言

周成王是周朝的第二任君主，一次他與弟弟叔虞閒聊時，因為一時高興，拿起樹葉開玩笑，說要分封土地給叔虞。叔虞信以為真，很認真地將此事告訴叔叔周公。周公馬上穿戴整齊去見成王，並提及封地給叔虞之事。成王說：「那只是鬧着玩的，並不是真的要封地給他！」周公聽了，對成王說：「天子無戲言，說話不慎重的話，便會失信於人，大失人心。」最後，成王只得擇日冊封叔虞，賜予唐這個方圓一百里的地方給他。受過這次教訓後，成王從此變得謹言慎行了。



同學們，你有聽說過一些言出必行的故事嗎？試在下面寫出來。