

語體文 閱讀理解 練習六

分數自評

得分： _____ /45

學習目標

- ★ 直接抒情、間接抒情
 - 策略：分析文中表達情感的文句

重點解說

	定義	特點	例子
直接抒情	直接將自己的感情表達出來。	感情表達真切，容易引起讀者的共鳴。	<p>以<u>朱自清</u>《<u>背影</u>》為例：</p> <p>我讀到此處，在晶瑩的淚光中，又看見那肥胖的、青布棉袍、黑布馬褂的背影。唉！我不知何時再能與他相見！</p> <p>（作者直接抒發了對不能與父親相見的無奈和傷感，感情真摯自然。）</p>
間接抒情	不直接表達感情，而是借助敘述、描寫或議論其他人、事、物、景等表達感情。	感情含蓄委婉，有餘味無窮的效果。	<p>1. 以<u>朱自清</u>《<u>背影</u>》為例：</p> <p>父親走了幾步，回過頭看見我，說：「進去吧，裏邊沒人。」等他的背影混入來來往往的人裏，再找不着了，我便進來坐下，我的眼淚又來了。</p> <p>（作者通過描寫與父親離別的場面，表達了對父親的不捨之情。）</p> <p>2. 以<u>朱自清</u>《<u>春</u>》為例：</p> <p>盼望着，盼望着，東風來了，春天的腳步近了。一切都像剛睡醒的樣子，欣欣然張開了眼。山朗潤起來了，水漲起來了，太陽的臉紅起來了。</p> <p>（作者通過描寫山、水、太陽，抒發了對春天來臨的喜悅之情。）</p> <p>3. 以<u>茅盾</u>《<u>白楊禮讚</u>》為例：</p> <p>哪怕只有碗來粗細罷，它卻努力向上發展，高到丈許，兩丈，參天聳立，不折不撓，對抗着西北風。</p> <p>（作者描述了白楊樹向上生長的特點，抒發了對白楊樹不屈不撓精神的讚美之情。）</p>

閱讀下面文字，然後回答所附問題。

祖父印象

秀實

- ① 不知什麼緣故，一個溽暑^①的午晝裏，又念記起我的祖父來。
- ② 大概在我懂事以後，祖母已不在人世間了。對祖母的記憶，全然是空白的。為了填補這段空白的缺憾，我會在念記祖父的同時，在腦海中構想一個祖母的「形相」來。那是一個和祖父樣貌差不多的老人，臉上佈滿皺紋，頭髮斑白，慈祥，笑起來時露出僅餘的數隻發黃的門齒和犬齒。其實，我知道，那是祖父的樣貌，只不過我在思維中把它「女性化」而已。
- ③ 唯一不同的是祖母不吸煙。這是我從父親口中得知的。我想，祖父煙癮極大，香煙是一支接着一支地抽。那個年代，仍未有低度尼古丁的香煙，也沒有加上濾咀的煙支，我雖不知道祖父因何病棄世，但和經常吸煙應不無關係。
- ④ 我固執地以為，祖父是極愛錫我的，縱然我未曾真正地感受過這種慈祥的愛。那時祖父住在油麻地眾坊街（那時叫公眾四坊街），即我伯父那裏。那是一幢五六層高的唐樓。樓底很高，採光很好。父親帶着我們子女到伯父家探望祖父時，祖父總是坐在一張古舊的花梨木「搖搖椅」上，抽着香煙。我會夥同大哥，拿着一張白紙，通常是國產兩孔活頁簿的單行紙，到祖父面前雙手把紙拉開，嚷着要祖父用香煙在紙上燒出一個面具來——兩隻眼睛、一個鼻子、一張嘴巴。然後我和大哥便掛在臉上，不知人間悲歡地追逐玩耍起來。
- ⑤ 祖父是最疼父親的，大概因為父親能繼承他的學問。因之他也更愛他的孫兒。父親不曾與我談及祖父的一鱗半爪。我只知道祖父是前清舉人，唸私塾^②，擅舊詩，在市橋鄉裏有點聲名。僅此而已。
- ⑥ 後來祖父不知何故過身了。一個夏日的午間，親戚們聚集在西洋菜街與登打士街交界的一間殯儀鋪門口，為祖父的葬禮作準備。祖父在旺角廣華醫院出殯，那時我八九歲吧，父親為我披上麻衣，我立在眾多的親友間，一副無關痛癢地四處張望，不懂人生的悲苦。但在繞行棺木一匝^③作最後的辭別時，我瞥見父親淚眼漣漣，好不傷心的樣子。這個片段，我至今仍憶記猶新，只因父親是從來不流淚的，縱然後來家道經歷數番起落，仍不見父親流下半點辛酸淚。喪葬後，父親為我和大哥胸口別上白布條，給姐妹們在髮間戴上白花。那段時間，父母好像多點沉默，相互間卻又好像多點靠攏。

⑦ 祖父下殮，有關他的一切隨着我童年的消淡而忘卻，如輕風吹薄雲，了無痕跡。但有一件瑣事，卻在我生命長河裏留下持久的倒影。一九六九年太空人杭思朗登陸月球，那是人類第一次踏足月亮表面，美國作全球的直播。我家貧窮沒有電視機(那時仍未有彩色電視機)，父親帶我們一家到伯父家觀看。我重臨舊地，看着空蕩蕩的「搖搖椅」，便念想起了祖父來。一時若有所失。太空人跳出太空艙，踏上月亮的泥土，那個歷史性的鏡頭，便在呆呆的幾秒中錯過了。

(為便於設題，部分文字曾經刪改。)

【註釋】

- ① 溽暑：又濕又熱，指盛夏的氣候。 溽，粵juk6(肉)，普rù
- ② 私塾：古代社會設於家庭鄉族內的幼兒教育機構。
- ③ 匝：量詞，計算環繞圈數的單位。 粵zaap3(砸)，普zā

1. 文章共有7個段落，試把段落大意填寫在下表橫線上。(18分)

段落	內容大意
第①段	敘述作者想起祖父，引出下文。
第②段	(1) 通過對_____ (2分)的想像，引入對_____ (2分)的印象。
第③段	(2) 敘述作者對祖父的印象之一是_____ (2分)。
第④段	(3) 通過回憶_____ (2分)， 表達作者對祖父的印象之二是_____ (2分)。
第⑤段	(4) 敘述關於祖父的過去，強調作者對祖父的印象之三是_____ (2分)。
第⑥段	(5) 敘述在祖父_____ (2分)上所見的情景，特別描寫了_____ (2分)的表現。
第⑦段	(6) 敘述作者為觀看登月節目而再次來到伯父家，卻_____ (2分)而錯過了歷史性的鏡頭。



2. 第①段主要使用了什麼寫作手法？(2分)

- A. 直接抒情
- B. 直接描寫
- C. 間接抒情
- D. 間接描寫

DSE 3. 根據文意，判斷以下陳述。(4分)

根據第③段，可見作者認為：

	正確	錯誤	無從判斷
(1) 祖母比祖父更愛吸煙。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(2) 祖父的病逝與吸煙有一定關係。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. 在第⑦段，作者重臨伯父家，心中有何感受？(2分)

- A. 見證歷史，異常興奮
- B. 錯過節目，後悔莫及
- C. 憶起祖父，茫然若失
- D. 睹物思人，悲痛欲絕

5. 判斷下列有關本文的寫作手法，對的在括號內填「✓」，錯的填「✗」。(5分)

- (1) 文章以「我」，即第一人稱，作為敘述角度。()
- (2) 作者運用了語言描寫和行動描寫來塑造祖父的形象。()
- (3) 文章先交代作者掛念祖父，然後憶述有關祖父的往事，以祖父為敘述的線索。()
- (4) 作者想像祖母的形象——「臉上佈滿皺紋，頭髮斑白，慈祥」，是運用了肖像描寫。()
- (5) 文中「我固執地以為，祖父是極愛錫我的」一句，運用了心理描寫來描寫祖父。()

6. 作者在文中描述了祖父的形象，試根據提示，從文章中摘錄有關作者描述祖父特點的句子。(10分)

(1) 祖父的外貌

(2) 祖父的喜好

(3) 祖父的居住地

(4) 祖父的家世

(5) 祖父疼愛的人

7. 作者在文章中提及「搖搖椅」，有什麼作用？(2分)

- A. 突出他和祖父的深厚感情
- B. 帶出「搖搖椅」是祖父的標記
- C. 指出「搖搖椅」一直放在伯父家裏
- D. 說明「搖搖椅」在作者心中佔有重要位置

8. 概括本篇文章的寫作風格，圈出正確的答案。(2分)

寫作風格：自然平實 / 細膩溫婉

字詞解碼

一鱗半爪：比喻零星片段的事物。

例句：我們作任何決定前，對事情應有全面的了解，不能只憑別人提供的一鱗半爪的資訊，就衝動行事。

近義詞：片言隻字

無關痛癢：與自身利害沒有關係或無關緊要。

例句：他的那句話，對別人來說可能**無關痛癢**，但於我而言卻意義重大。

近義詞：無關宏旨、無傷大雅

課外增值

父愛

許多作家都會為逝去的親人寫下悼念的文字，詩人聞一多的新詩《也許》，就體現了父親對早夭女兒的愛：

也許你真的哭得太累，
也許，也許你要睡一睡，
那麼叫夜鷹不要咳嗽，
蛙不要號，蝙蝠不要飛。

不許陽光撥你的眼簾，
不許清風刷上你的眉，
無論誰都不能驚醒你，
撐一傘松蔭庇護你睡。

也許你聽這蚯蚓翻泥，
聽這小草的根鬚吸水，
也許你聽這般的音樂，
比那咒罵的人聲還美。

那麼你先把眼皮緊閉，
我就讓你睡，我讓你睡，
我把黃土輕輕蓋着你，
我叫紙錢兒緩緩的飛。



整首詩歌給人一種_____的感覺，作為父親的聞一多將女兒去世當作_____了。