

語文基礎知識 練習三

學習目標

- ★ 褒義詞
- ★ 貶義詞
- ★ 中性詞

分數自評

得分： _____ /37

重點解說

	褒義詞	貶義詞	中性詞
定義	詞義帶有正面、讚許、肯定等感情色彩。	詞義帶有負面、貶抑、否定等感情色彩。	詞義不帶任何感情色彩，可用於好的方面，亦可用於壞的方面。
示例	他以頑強的意志 勇敢 地對抗病魔，最終得以康復。 (「勇敢」在句中是指「他」不怕困難，積極對抗病魔，故為褒義詞。)	遇到挫折只懂抱頭痛哭，他是多麼 懦弱 無能啊！ (「懦弱」在句中是指「他」軟弱怕事，故為貶義詞。)	海市蜃樓是沙漠中 常見 的自然現象。 (「常見」是指「常常看見」的意思，在句中指出客觀的情況，無褒貶義之分，屬中性詞。)
辨析技巧	一般而言，詞語本身已具有感情色彩，但在文句中詞語帶什麼感情色彩，則主要取決於上文下理。因此，要 先了解文句的意思 ，才能正確判斷詞語的感情色彩。		
例子解說	<u>浩文</u> 既 聰明 又勤奮，是一個品學兼優的學生。 (句意指出 <u>浩文</u> 的優點，而「聰明」是 <u>浩文</u> 的優點之一，故為褒義詞。)	<u>文俊</u> 實在太 聰明 了，連這麼簡單的數學題也做錯。 (句意貶斥 <u>文俊</u> 做錯了簡單的數學題，「聰明」是反語，用以嘲諷 <u>文俊</u> ，故為貶義詞。)	一個人能否取得成功，並非全取決於 聰明 才智，還要視乎個人的努力和機遇。 (句中的「聰明」是指成功的因素，是客觀的陳述，不帶褒貶的感情色彩，故為中性詞。)

1. 選出正確的答案，並塗滿與答案相應的圓圈。(8分)

(1) 以下哪一組詞語全是褒義詞？

- A. 自以為是 無奇不有
- B. 不恥下問 博學多才
- C. 狐假虎威 指鹿為馬
- D. 源源不絕 文武雙全

(2) 以下哪一組詞語全是貶義詞？

- A. 掩耳盜鈴 朝三暮四
- B. 見多識廣 口是心非
- C. 惡貫滿盈 念念不忘
- D. 能言善道 哭笑不得

(3) 以下哪一組詞語全是中性詞？

- A. 孜孜不倦 大公無私
- B. 可歌可泣 處心積慮
- C. 異口同聲 井底之蛙
- D. 目瞪口呆 無聲無息

(4) 以下哪一組詞語的感情色彩是一致的？

- A. 武斷 果斷 判斷
- B. 美豔 美貌 面容
- C. 慫恿 鼓勵 支持
- D. 高貴 勤勞 典雅

2. 判斷以下句子中着色的詞語是褒義詞、貶義詞，還是中性詞，把代表正確答案的英文字母填寫在方格內。(6分)

A. 褒義詞 B. 貶義詞 C. 中性詞

(1) 三國是中國史上紛亂的時期之一，但也是人才輩出的時代，所謂「亂世出英雄」。

(2) 「勤有功，戲無益」，你終日沉迷玩樂，**荒廢**學業，總有一天會悔恨當初。

(3) 奧林匹克運動會是四年一度的國際體壇**盛事**，各國運動員都會藉此機會一展身手，為國爭光。

(4) 古琴最早於周代出現，是歷史**悠久**的弦樂器，以音色清脆古雅見稱。

(5) 空調這項發明雖然方便了人類，但卻破壞了大自然，真是**得不償失**。

★(6) 面對同儕間的是是非非，他那難得**糊塗**的性格，令他樂得清靜。

3. 判斷以下文段中**着色的詞語**是褒義詞、貶義詞，還是中性詞，把**着色的詞語**填寫在正確的方框內。(8分)

還記得小時候每年的母親節，我們都會**千里迢迢**乘車去跟祖母吃午飯。祖母是**獨居**的，她家離我們家很遠。因此每次探望她，我都有點不大情願。

那年母親節，爸爸**罕有**地向在街上派花的區議員拿了三枝康乃馨，跟我說：「拿好，我們待會送給祖母。」我心想：「這可算是爸爸第一次送花給祖母呢！」到了祖母家，我們立即把康乃馨送給她。她**高興得眉開眼笑**，稱讚康乃馨很漂亮，還立刻把它們插進花瓶，擺放在飯桌中央。那些花為祖母家**乏味的**陳設、**枯燥**的生活帶來一點點**生氣**，讓祖母高興不已。然而，至今我還是有點愧疚：「如果那些花是我們自己買的該有多好啊……」

褒義詞

貶義詞

中性詞

4. 判斷以下詞語的感情色彩，圈出正確答案，然後運用該詞語造句。(9分)

(1) 勾結 (褒義詞 / 貶義詞 / 中性詞)

(2) 好奇 (褒義詞 / 貶義詞 / 中性詞)

(3) 宏偉 (褒義詞 / 貶義詞 / 中性詞)

★ 5. 根據指示，運用「精通」一詞創作句子。(6分)

(1) 「精通」作為褒義詞

(2) 「精通」作為貶義詞

課外增值

「褒詞貶用」的諷刺效果

不少諷刺時弊的文學作品往往會把褒義詞作貶義用，而魯迅的作品可謂當中的典型代表。



上野的櫻花爛熳的時節，望去確也像緋紅的輕雲，但花下也缺不了成羣結隊的「清國留學生」的速成班，頭頂上盤着大辮子，頂得學生制帽的頂上高高聳起，形成一座富士山。也有解散辮子，盤得平的，除下帽來，油光可鑒，宛如小姑娘的髮髻一般，還要將脖子扭幾扭，實在標致極了。(魯迅《藤野先生》)

以上文段表達了魯迅對那些只顧玩樂、以留有辮子為榮卻不認真學習的留學生的失望和厭惡。試在文段中找出一個把褒義詞當作貶義用的詞語，並填在橫線上。
