

試前練習卷

日期：_____

得分：_____ /47

閱讀下面文字，然後回答所附問題。

(一)

① 鬱悶的無月夜，不知名的花的香更濃了，炎熱也愈難耐了；千千萬萬的火螢在黑暗的海中漂浮着。那像亮在泡沫的尖頂上的一點雪白的水花，也像是照映在海面上羣星的身影。我仰起頭來，天上果真就嵌滿了星星，都在閃着，星是天間的螢的身影呢，還是螢是地上的星的身影？但是它們都發着光，雖然很微細，卻也為夜行人照亮眼前的路。路是很平坦，入了夜，該是毒物的世界，不是曾經看見過一尾赤練蛇橫在路的中央麼？牠不一定要等待人們去侵犯牠才張口來咬的，牠就是等在那裏，遇到什麼生物也不放過，牠是依靠吞噬他人的生命才得生存的。

② 可是螢卻高高低低地浮在空中，不但為人照亮了路邊的深坑，也為人照出仰臥的毒蛇，使過路人知所趨避。羣星在天上，也用憂愁而關心的眼睛望着，它自知是發光的，就更把眼睜大了（因為疲倦，所以不得不一眨一眨的），它恨不得大聲喊出來，告訴人們：「在地上，夜是精靈的世界，回到你們的家中去吧，等待太陽出來了再繼續你們的行程。」可是它沒有聲音，因為風靜止着，森林也只得守着它們的沉默。田間的水流，也因為乾涸，停止它們的潺潺了。在地上，在黯黑的夜裏，只有蛙發着聒噪的鳴叫，那聲音使人覺得鬱熱更加難耐，黑夜更如無邊。守在路中的蛇也在嘶嘶地叫着，怕也因為沒有獵取物而感到不耐吧？牠也許意識到螢火對牠是不利的，便高昂起頭來，想用那吞吐的毒舌吸取一隻兩隻；可是可愛的螢火，早自飛到高處去了。向上看，那毒蛇才又看到天上閃爍着那麼多發光的眼睛，一切光，原來都是使人類幸福的，牠就不得不頹然又垂下頭，扭着那斑駁的身軀，不情願地回到自己的洞穴中去了。

③ 那成千成萬的螢火蟲，卻一直愉快地飄着，向上飛在高空中，牠的光顯得細弱了，牠還是落到地上來。落在樹枝上，使人們看到肥大的綠葉間還有一叢叢的花朵，那香氣該是它們發散出來的吧？落在路邊的草上，映出那細瘦的葉尖，和那上面棲息着的一隻小甲蟲。落在老人的鬍鬚上，孩子更會稚氣地叫着：「看，鬍子像煙斗似地燒起來了，一亮一亮的。」落在驕傲的孩子的髮際，她就便得意地說：「看

6. 以下哪一項最能概括螢的形象？(2分)

- A. 兢兢業業，捨己為人
- B. 欺凌弱小，欺善怕惡
- C. 默默無聞，無私奉獻
- D. 赫赫有名，聲振寰宇

(二)

① 家德住我們家已有十多年了，他初來的時候嘴上光光的，還算是個壯夫，頭上不見一莖白毛，挑着重擔到車站去不覺得乏。逢着什麼吃重的工作他總是說「我來！」他實在是來得的。現在可不同了。誰問他「家德，你怎麼了，頭髮都白了？」他就回答：「人總要老的，我今年五十八，頭髮不白幾時白？」他不但發白，他上唇疏朗朗的兩披八字鬚也見花了。

5

② 他算是我們家的「做生活」，但他，據我娘說，除了吃飯住，卻不拿工錢。不是我們家不給他，是他自己不要。打頭兒就不要。「我就要吃飯住。」他說。我記得有一兩回我因為他替我挑行李上車站給他錢，他就瞪大了眼說：「給我錢做什麼？」我以為他嫌少，拿幾毛換一塊圓錢再給他。可是他還是「給我錢做什麼？」更高聲地抗議。你再說也是白費，因為他有他的理性。吃誰家的飯就該為誰家做事。給我錢做什麼？

10

③ 但他並不是不收錢的。鎮上別人家有喪事、喜事來叫他去幫忙的，做完了有賞封什麼給他，他受。「我今天又『摸了』錢了！」他一回家就欣欣地報告他的夥伴。他另有一種能耐，幾乎是專門的，那叫做「讚神歌」。誰家許了願請神，就非得他去，使慣了他那不是不圓潤的粗嗓子唱一種有節奏有頓挫的詩句讚美各種神道。奎星、純陽祖師、關帝、梨山老母，都得他來讚美。小孩兒時候我們最愛看請神：一來熱鬧，廳上擺得花綠綠點得亮亮的；二來可以藉口到深夜不回房去睡；三來可以聽家德的神歌。樂器停了他唱，唱完樂又作。他唱什麼聽不清，分得清的只「浪溜圓」三個字，因為他幾乎每開口必有浪溜圓。他那唱的音調就像是在廳的頂樑上繞着，又像是暖天細雨似的在你身上勻勻地灑，反正聽着心裏就舒服，心一舒服小眼就閉上。這樣極容易在媽的身上靠着甜甜地睡了。到明天在牀裏醒過來時耳邊還繞着家德那圓圓的甜甜的浪溜圓。家德唱了神歌應得手錢，這他也不辭，但他更看重的是他應分到手的一塊祭肉。肉太肥或太瘦都不能使他滿意：「肉總得像一塊肉。」他說。

15

20



④ 「家德，唱一點神歌聽聽。」我們在家時常常央着他唱，但他總是板着臉回說：「神歌是唱給神聽的。」雖則他有時心裏一高興或是低着頭做什麼手工，他口裏往往低聲在那裏浪溜他的圓。聽說他近幾年來不唱了。他推說忘了，但他實在以為自己嗓子乾了，唱起來不能像原先那樣圓轉如意，所以決意不再去神前獻醜了。

25

⑤ 他在我家實在也做不少的事。每天天一亮他就從他的破爛被窩裏爬起身。一重重的門是歸他開的，晚上也多是他關的。有時老媽子不湊手，他就幫着煮粥燒飯。挑行李是他的事，送禮是他的事，劈柴是他的事。最近因為父親常自己燒檀香，他就少劈柴，多劈檀香。我時常見他跨坐在一條長凳上戴着一副白銅邊老花眼鏡，偻着背細細地劈。「你的鏡子多少錢買的，家德？」「兩隻角子。」他頭也不抬地說。

30

⑥ 我們家後面那個「花園」，也是他管的。蔬菜，各樣的，是他種的。

⑦ 每天澆水，摘去焦枯葉子，廚房要用時採摘，都是他的事。花也是他種的，有月季，有山茶，有玫瑰，有紅梅與臘梅，有美人蕉，有桃，有李，有不開花的蘭，有葵花，有蟹爪菊，有可以染指甲的鳳仙，有比尋常雞冠大到好幾倍的雞冠。關於每一種花他都有不少話講：花的脾，花的胃，花的顏色，花的這樣那樣。梅花有單瓣、雙瓣，蘭有葷心、素心，山茶有家有野，這些簡單，但在小孩兒時聽來有趣的知識，都是他教給我們的。他是博學得可佩服。他不僅能看書能寫，還能講書，講得比學堂裏先生上課時講的有趣味得多。

35

40

——徐志摩《家德》

(為便於設題，部分文字曾經刪改。)

7. 文章主要運用了第_____ (1分)人稱的敘述手法，而文章主要描述了_____ (2分)

8. 為什麼家德在「我」家做活時不要工錢？(2分)

因為：

- A. 他覺得自己不缺錢花
- B. 他清楚知道「我」家家境一般
- C. 他認為自己只是在做本分的工作
- D. 他早已把自己當成「我」家的一員

9. 根據第③段的內容，以下哪一項的描述是正確的？(2分)

- A. 家德只在喪事、喜事上唱「讚神歌」
- B. 家德不太重視唱神歌後所分得的祭肉
- C. 家德唱神歌會使小朋友到深夜也不願睡
- D. 家德所唱的神歌常帶有「浪溜圓」的字眼

10. 第④段中，為什麼家德不再唱神歌給神聽？(3分)

11. 根據第⑤至⑦段，指出家德的三項優點，完成下表。(7分)

優點	具體表現
(1) _____	每天天一亮， <u>家德</u> 就起牀(2) _____。
(3) _____	偶爾 <u>家德</u> 會幫忙(4) _____，平日更會去(5) _____。
(6) _____	<u>家德</u> 能看書能寫，能講書，還會種植很多(7) _____，並了解它們的脾性和特點。

12. 以下哪一項不是文中的寫作手法？(2分)

- A. 肖像描寫
- B. 語言描寫
- C. 行為描寫
- D. 虛實描寫

13. 根據第⑦段，「我」對家德有着怎樣的感情？試略加說明。(3分)

(三)

某山隅有一老圃^①，早失偶，唯一女遠適他鄉。獵者憐其孤，贈以猴。老者愛如赤子^②，每出必從，不鏈不掣^③，而不離不逸。如是者五年。一日，老者暴卒，猴掩門，奔其姐，淚如雨。曰：「父死乎？」頷之，乃俱歸。老者家徒壁立，無以為養，猴遍哭於鄉，鄉人乃資而掩。姐引之去，猴揖謝之，仍牢守故宅，擷果自食。每逢五必哭祭，似念老父養之五年，哀傷殊甚。未三月而偃卧墳間。鄉人憐之，乃葬於老者之側，勒石^④其上，曰：「義猴之墓」。

5

——義猴之墓(節選自李印綬《杏林集》)

【註釋】

- ① 老圃：有經驗的菜農。
- ② 赤子：原指初生的嬰兒，此處指兒子。
- ③ 掣：牽引，拽。[粵] zai3(制)，[普] chè
- ④ 勒石：刻文於石，亦指立碑。

14. 老圃怎樣對待猴子？(2分)

- A. 遣送牠回山林
- B. 遣送牠回獵人家中
- C. 照顧牠並給牠自由
- D. 照顧牠卻用繩子綁住牠

15. 老圃死後，猴子做了哪三件事？(6分)

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____

16. 猴子如何回應老圃女兒的好意？試以自己的文句說明。(2分)

17. 以下哪項最適合形容文中的鄉人？(2分)

- A. 正直憨厚
- B. 多管閒事
- C. 富有同情心
- D. 總是互相幫助