

學習目標

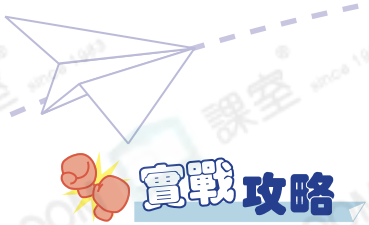
★ 記敘的線索

- 策略：從文中找出貫穿全文或重複出現的要點

重點解說

記敘的線索，主要是指貫穿全文內容的脈絡，一般有以下幾種：

種類	示例解說
以時間為線索	<p>以羅貫中《三國演義》為例：</p> <p>話說天下大勢，分久必合，合久必分。周末七國分爭，併入於秦。及秦滅之後，楚、漢分爭，又併入於漢。漢朝自高祖斬白蛇而起義，一統天下，後來光武中興，傳至獻帝，遂分為三國……</p> <p>(以朝代的更替，串連起由周末至三國時期發生的事情。)</p>
以事件為線索	<p>以賈平凹《太陽路》為例：</p> <p>「有沒有路到太陽上去呢？」……「咱們一塊兒來種園子吧。」奶奶說……我們鬆了土，施了肥……奶奶說：「通向太陽的路又陡又長，得用一生的努力去攀登……」</p> <p>(文章以「作者想知道是否有通往太陽的路→種下種子觀察植物的生長狀況→奶奶告知作者有太陽路」為線索來編排文章的內容。)</p>
以地點為線索	<p>以冰心《小橘燈》為例：</p> <p>我到重慶郊外去看一位朋友……順着歪斜不平的石板路，走到那小屋的門口……慢慢地在黑暗潮濕的山路上走着……當夜，我就離開那山村……</p> <p>(文章通過「朋友的住所→小姑娘的家→朋友的住所→離開小山村」的地點轉換，來交代事情的發展。)</p>
以人物或物件為線索	<p>以魯迅《孔乙己》為例：</p> <p>我從十二歲起，便在鎮口的咸亨酒店裏當夥計……孔乙己是站着喝酒而穿長衫的唯一的人……那孔乙己便在櫃枱下對了門檻坐着。他臉上黑而且瘦，已經不成樣子……</p> <p>(文章通過「我」的所見所聞，反映出孔乙己的性格和遭遇。)</p>
以情感為線索	<p>以楊朔《荔枝蜜》為例：</p> <p>蜜蜂是畫家的愛物，我卻總不太喜歡……我的心不禁一顫；多可愛的小生靈啊……這黑夜，我做了個奇怪的夢，夢見自己變成一隻小蜜蜂。</p> <p>(文章以作者對蜜蜂的感情變化「不喜歡→讚美歌頌」，來貫穿全文。)</p>



閱讀下面文字，然後回答所附問題。

## 最後一課

鄭振鐸

- ① 日本兵依照着預定的計劃，開始從上海虹口或郊外開進租界。
- ② 被認為孤島的最後一塊彈丸地，終於也淪陷於敵手。
- ③ 我匆匆地跑到了康腦脫路的暨大①。
- ④ 校長和許多重要的負責者們都已經到了。立刻舉行了一次會議，簡短而悲壯的，立刻議決了：  
「看到一個日本兵或一面日本旗經過校門時，立刻停課，將這大學關閉結束。」
- ⑤ 太陽光很紅亮地曬着，街上依然的熙來攘往，沒有一點異樣。
- ⑥ 我們依舊地搖鈴上課。
- ⑦ 我授課的地方，在樓下臨街的一個課室，站在講台上可以望得見街。
- ⑧ 學生們不到的人很少。
- ⑨ 「今天的事，」我說道，「你們都已經知道了吧，」學生們都點點頭。「我們已經議決，一看到一個日本兵或一面日本旗經過校門，立刻便停課，並且立即地將學校關閉結束。」
- ⑩ 學生們的臉上都顯現着堅毅的神色，坐得挺直的，但沒有一句話。
- ⑪ 「但是我這一門功課還要照常地講下去。一分一秒也不停頓，直到看見了一個日本兵或一面日本旗為止。」
- ⑫ 我不荒廢一秒鐘的工夫，開始照常地講下去。學生們照常地筆記着，默默無聲的。
- ⑬ 這一課似乎講得格外的親切，格外的清朗，語音裏自己覺得有點異樣，似帶着堅毅的決心，最後的沉着；像殉難者的最後的晚餐，像衝鋒前的士兵們上了刺刀，「引滿待發」。
- ⑭ 然而鎮定，安詳，沒有一絲的緊張的神色。該來的事變，一定會來的。一切都已準備好。
- ⑮ 誰都明白這「最後一課」的意義。我願意講得愈多愈好；學生們願意筆記得愈多愈好。
- ⑯ 講下去，講下去，講下去。恨不得把所有的應該講授的東西，統統在這一課裏

講完了它；學生們也沙沙地不停地在抄記着。心無旁用，筆不停揮。

⑰ 別的十幾個課堂裏也都是這樣的情形。

⑱ 對於要「辭別」的，要「離開」的東西，覺得格外的眷戀。黑板顯得格外的光亮，粉筆是分外的白而柔軟適用，小小的課桌，覺得十分的可愛，學生們靠在課椅的扶手上，撫摩着，也覺得十分的難分難捨。那晨夕與共的椅子，曾經在扶手上面用鋼筆、鉛筆，或鉛筆刀，有意識或無意識地塗寫着，刻畫着許多字或句的，如何捨得一旦離別了呢！

⑲ 街上依然的平滑光鮮，小販們不時地走過，太陽光很有精神地曬着。

⑳ 我的錶在衣袋裏低低地嗒嗒地走着，那聲音彷彿聽得見。

㉑ 沒有傷感，沒有悲哀，只有堅定的決心，沉着異常地在等待着，等待着最後一刻的到來。

㉒ 遠遠地有沉重的車輪輾地的聲音可聽到。

㉓ 幾分鐘後，有幾輛滿載着日本兵的軍用車，經過校門口，由東向西，徐徐地走過，當頭一面旭日旗，血紅的一個圓圈，在迎風飄盪着。

㉔ 時間是上午10時30分。

㉕ 我一眼看見了這些車子走過去，立刻挺立了身體，作着立正的姿勢，沉毅地合上了書本，以堅決的口氣宣佈道：

「現在下課！」



(為便於設題，部分文字曾經刪改。)

【註釋】

① 暨大：暨南大學，1923年校舍遷至上海，1927年易名為國立暨南大學。

1. 文章主要以什麼作為記敘的線索？(2分)

- A. 以情感的變化為主線                       B. 以地點的轉移為主線  
 C. 以事情的發展為主線                       D. 以時間的推移為主線

2. 承上題，文章的線索是\_\_\_\_\_。  
\_\_\_\_\_。(2分)

3. 第①至②段主要表達了什麼？(2分)

- A. 上海孤立無援
- B. 上海租界被佔領了
- C. 日本正式入侵中國
- D. 日本兵的計劃進行順利

**DSE** 4. 第④段中，為什麼作者說這次會議「簡短而悲壯」？試略加說明。(4分)

(1) 「簡短」：\_\_\_\_\_

(2) 「悲壯」：\_\_\_\_\_

5. 第⑦段「我授課的地方，在樓下臨街的一個課室，站在講台上可以望得見街」一句在文章結構上起了什麼作用？把代表正確答案的英文字母填在橫線上，並略加說明。(3分)

- |         |         |
|---------|---------|
| A. 引出下文 | B. 呼應前文 |
| C. 埋下伏筆 | D. 設置懸念 |

(1) 該句的作用是\_\_\_\_\_。(1分)

(2) 說明：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_。(2分)

6. 為什麼作者說「我願意講得愈多愈好；學生們願意筆記得愈多愈好」(25-26行)？(2分)

因為：

- A. 作者捨不得跟學生辭別
- B. 師生都不希望學校關閉
- C. 作者還有很多東西未講授
- D. 學生還有很多東西未學懂

留意上一句「誰都明白這『最後一課』的意義」，由此推斷各人物的情感，找出答案。

**DSE** 7. 根據文意，判斷以下陳述。(2分)

作者認為離愁令課室的事物變得可愛。

	無從	
正確	錯誤	判斷
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



題目詳解

8. 第②段，作者用「血紅」來形容日本國旗中的旭日，有人認為把「血紅」改為「鮮紅」更恰當，也有人不同意。試談談你的看法。(3分)

9. 假設你是當時的記者，試根據文章內容，完成以下的採訪筆記。(6分)

### 暨南大學採訪筆記

採訪時間：日軍到達前

採訪對象：暨南大學師生

- (1) 問題一：收到日軍即將入侵上海租界的消息，學校有什麼應變措施？(2分)

---



---

- (2) 問題二：學生上課的情況怎樣？(2分)

---



---

- (3) 問題三：師生們的心情如何？(限選兩個答案)(2分)

- A. 強作鎮定                       B. 悠然自得  
 C. 滿腹不捨                       D. 沉重不安  
 E. 平靜堅決                       F. 哀痛欲絕

試結合文中描寫師生動作行為、心理的語句，來判斷師生們的心情。

先總結文章內容，再歸納當中所表達的情感和深意。

10. 試歸納本文的主旨。(3分)

---



---



---

- ★ 11. 作者在文中提到：「誰都明白這『最後一課』的意義。」你認為「最後一課」的意義是什麼？試綜合全文內容，略作說明。(4分)

---

---

---

---

## 字詞解碼

**熙來攘往**：形容行人來往眾多，非常熱鬧。(熙：[粵] hei1；[普] xī)

例 句：晚上，彌敦道行人專用區仍然**熙來攘往**，非常熱鬧。

近義詞：人來人往、熙熙攘攘、人山人海、車水馬龍

**眷戀**：懷念、留戀。

例 句：離開中國多年，祖父依然**眷戀**故鄉，每天都要喝一口用故鄉茶葉沖泡的熱茶。

近義詞：留戀、依戀

## 課外增值

### 「大學」的起源

眾所周知，現代的最高學府稱為「大學」，但在中國古代卻並非如此。

自漢朝起，中國的官學開始有完善的規模，其時稱為「太學」，由五經博士傳授學子儒家學說。到了隋朝，「太學」易名為「國子監」，其功能和規模比「太學」更廣泛、更宏大，既負責科舉考試，又負責教育學子。當時的「國子監」曾招收世界各地的留學生，如朝鮮、俄羅斯和日本等國都有學子慕名而來。

及至1912年中華民國成立，因政府效法美國的大學制度，「大學」才成為正式的稱謂。

中國近代正式設立的第一所大學是「京師大學堂」，由清末的光緒皇帝下詔興建。這所百年老校到現今仍在運作，而且非常有名，你知道它現在易名為什麼學校嗎？

這所學校現在的名稱是\_\_\_\_\_。

