

語體文 閱讀理解 練習四

分數自評

得分： _____ /35

學習目標

★ 詠物抒情

- 策略：結合事物的特點分析作者抒發的感情

重點解說

詠物抒情	
定義	通過描寫客觀事物來抒發情感的方法。
好處	讓抒發的感情表現得含蓄而耐人尋味。
方法及示例	<p>聯想法</p> <p>從某事物聯想到該事物所包含的意義或象徵意義，從中抒發感情。</p> <p>示例解說：</p> <p>蓮花啊！你那挺直的蓮梗，不牽牽連連，不多生枝節，顯出你那正直的性格。你以自身為範例，告訴世人處事要公正，不偏不倚。蓮花啊，生長在污泥中的你竟有如此高潔的品格，怎能不讓人大聲稱頌呢？</p> <p>(藉寫蓮花的特徵來抒發對品格高潔之人的敬佩和讚美之情。)</p>
	<p>比較法</p> <p>把事物的某些特點與其他事物或人作比較，從中抒發感情。</p> <p>示例解說：</p> <p>天上的月亮時暗時明，時圓時缺，週而復始。月亮尚且無法時時圓滿，更何況是人生呢？月圓是相聚，月缺是分離。月亮啊！你殘酷地告訴了人們相聚的短暫、分離的無情啊！</p> <p>(將月亮的圓缺與人生的聚散作類比，由此抒發對人生聚散的慨歎。)</p>

閱讀下面文字，然後回答所附問題。

心中的紫蘇

彭曉玲

① 在老家，誰也不會特意種紫蘇，只是任其年年歲歲野野地生滿院子。

② 紫蘇清秀的稈兒泛着點點幽光，舉着片片紫紫的葉兒，葉兒是極具情韻的圓弧，其上爬了些瘦瘦的葉脈，葉之邊緣圈着密密的細齒，浪漫地柔柔地起伏。於是，原本世俗的農家小院，因有了紫蘇，便平添了細密的情趣和意韻。

5

③ 其時，我並不了解紫蘇，但我卻固執地認為我與紫蘇定有什麼前世淵源。我發現不光我喜歡紫蘇，幾乎所有的母親都喜歡。總是挑一個晨光初露的早上，母親挎着精緻的小竹籃，領着我緩緩走向團團的紫蘇，此時，紫蘇泛着神祕的金紫的光暈。母親彎下腰，輕輕地掐住嫩嫩的紫蘇尖。我痛心了，趕緊背過身去。母親看到我無奈的眼神，笑了笑，說：「傻女，媽這不是只掐紫蘇尖麼？」回過身看了看，那可愛的紫蘇仍巧笑倩兮，我才略略好過些。

10

④ 爾後，母親用清清的井水濯洗那滿滿的一籃紫蘇，沾染着泉水靈性的紫蘇愈發可愛，其懶懶的神情，又似嬌柔的嬰兒。再爾後，一枝枝紫蘇尖，舒緩地躺在竹盤上，浮着幽幽的紫亮。其時，金黃色的陽光，斜斜地籠在紫蘇上，似有泛泛的紫光升騰。



15

⑤ 夕陽西下，母親帶着微微的笑，輕柔柔地將乾紫蘇撿到一隻粗瓷藍花碗裏。接着，放上紅紅的辣椒粉，咕嘟咕嘟倒上白白的醋，撒上少許黃黃的甘草粉，拌了拌，紫蘇便復活了。不一會兒，母親又端來已曬好的李子乾，倒入紫蘇碗裏，又拌了拌，山野的清香便瀰漫而來。我仍氣憤憤的，萬般無奈，才拈起一根紫蘇嘗嘗。剎時，有一種清清的酸酸的甜甜的辣辣的酒的醇味，潛移默化在紫蘇的味道中了。真太奇怪了。先前的不快一掃而光，在那清貧的童年，能嘗到預示着人生滋味的紫蘇，連日子都有了回味。

20

⑥ 院子裏，紫蘇仍旁若無人地亭亭玉立，漸長漸高，長成了一棵棵紫蘇樹。到了秋天，紫蘇樹上有了一串串紫色的花，紫紫的花蕾細細碎碎，紫色的葉瓣卻更見深沉。秋天快過去時，母親將紫蘇連根拔起，在院子裏拍打了一番，再將紫蘇晾在屋

25

簷下，在紛紛擾擾的日子裏，任其不時牽起人們一種因時光飛逝而帶來的淡淡的傷感。

⑦ 如果運氣好，碰巧有一條小魚，母親一定會做紫蘇燜魚。好在這次，只是摘了幾瓣紫蘇葉，輕巧地丟入滾滾的白嫩嫩的魚湯裏。隨着夜色漸濃漸黑，紫蘇的香氣混合着魚肉的鮮氣愈來愈濃。而暈黃的燈光下，那青花瓷碗特別誘人，碗裏盛着紫蘇燜魚。魚湯，稠稠地白，紫蘇，更紫更嫩了，就那麼優雅地浮在魚之側湯之上。還沒吃，嘴裏就一片清涼了。於是乎，童年再枯黃的日子也會變得有枝有葉。

⑧ 許多年後的一個春日，我回到了故園，就是衝紫蘇而去的。山沖^②裏仍然唱着古老的童謠，紫蘇仍悠閒地長在院子裏，仍浸潤着紫紫的意蘊。走近紫蘇，在其周圍不停地輾轉，彷彿間，一棵棵紫蘇正在向着藍天舒展自己的色澤，紫得憂鬱，紫得風骨，勃勃的生命力汨汨流淌。是不是所有的生命都會頑強地表達自己的意志？是不是，所有的物質都有靈性？

⑨ 只有紫蘇能告訴我，紫蘇那不屈的莖杆，那五味的葉尖。

【註釋】

① 揸：胳膊彎起來掛着東西。 [粵] kwaa3(跨)，[普] kuà

② 山沖：山間的平地。

1. 文章的第②段中，作者主要介紹了紫蘇哪一方面的內容？(2分)

- A. 外貌
- B. 價值
- C. 寓意
- D. 生長環境

2. 《心中的紫蘇》一文，作者主要運用了_____的寫作手法(2分)，此手法屬於(直接 / 間接)抒情(1分)。

3. 判斷以下文句運用了哪些修辭手法，在適當的空格內填「✓」；答案可選多於一項。(4分)

句子	比喻	反問	擬人	疊字
(1) 傻女，媽這不是只掐紫蘇尖麼？ (第③段)				
(2) 回過身看了看，那可愛的紫蘇仍巧笑倩兮，我才略略好過些。(第③段)				
(3) 沾染着泉水靈性的紫蘇愈發可愛，其懶懶的神情，又似嬌柔的嬰兒。 (第④段)				
(4) 院子裏，紫蘇仍旁若無人地亭亭玉立，漸長漸高，長成了一棵棵紫蘇樹。 (第⑥段)				

4. 根據提示，完成下表。(5分)

紫蘇資料卡	
葉	整片葉子的形狀是(1)_____的，而葉片邊緣的形狀則呈(2)_____。
花	紫蘇花是紫色的。
食用方法	菜式一：涼拌紫蘇，食材包括紫蘇、(3)_____、白醋、甘草粉、(4)_____； 菜式二：(5)_____，食材包括紫蘇、小魚。

5. 為什麼作者看到母親摘紫蘇會感到「痛心」？(2分)

- A. 媽媽被紫蘇尖刺傷了手
- B. 作者起牀太早，身體不適
- C. 媽媽採摘紫蘇時扭傷了腰
- D. 作者認為紫蘇受到了傷害

6. 作者在文章第⑤段說「能嘗到預示着人生滋味的紫蘇」指的是
_____四種味道。(2分)

聯繫日常生活，留意不同味道與人生各種體驗的關係。

7. 承上題，這四種味道在人生中分別代表什麼？試談談你的看法。(4分)

DSE 8. 在第⑥段，作者回想起秋天時母親晾曬紫蘇的情景，心中有何感受？(2分)

- A. 往事如煙，時不待我
- B. 愁緒頓生，哀怨不止
- C. 歲月如梭，傷感連連
- D. 人生苦短，珍惜時光

9. 第⑦段主要運用了什麼寫作手法？(2分)

- A. 步移法
- B. 定點描寫
- C. 場面描寫
- D. 感官描寫

10. 文章的第③至⑦段中，作者憶述了兒時與母親採摘、醃製紫蘇、用紫蘇做菜的往事，從中透露出作者對紫蘇有怎樣的感情？(2分)

- A. 依戀之心
- B. 憂患之思
- C. 憐愛之意
- D. 冷淡之感

可結合段落的主旨作答。

DSE 11. 作者在第⑧段着意描述故園中的紫蘇，除了展現紫蘇的生長狀態外，還有什麼目的？試略加說明。(3分)

- ☆12. 作者在文中多次提到「清貧的童年」、「童年再枯黃的日子」，這與紫蘇有什麼關係？試結合文章內容，談談你的看法。(4分)

字詞解碼

潛移默化：指人的思想、品性或習慣受到影響，在不知不覺中發生變化。

例 句：音樂、文學、繪畫等藝術**潛移默化**地影響着我們的人生。

近義詞：耳濡目染、近朱者赤

亭亭玉立：形容女子身材修長美麗或花木細長挺拔。

例 句：荷花在池塘中**亭亭玉立**，微風一吹，它們輕輕地點了點頭。

近義詞：袅袅婷婷

汨汨：擬聲詞，形容水流動的聲音。(ㄍㄨㄛˋ gwat1(骨)；ㄍㄨˇ gǔ)

例 句：橋下流水**汨汨**，岸上蝴蝶翻飛，林中鳥語花香，春天終於到來了。

近義詞：潺潺、淙淙

課外增值

中國的瓷器



中國是瓷器的故鄉，其製瓷工藝歷史悠久，技術超凡。瓷器是先以瓷土、長石、石英等天然原料製成坯胎，再經高溫焙燒而成的器具。瓷器的常見紋飾有：百花、山水、仙人、動物等等。文中提及的「粗瓷藍花碗」是常見的瓷器之一，而在眾多瓷器中，最具代表性的是青花瓷。

青花瓷胎體薄而輕，着色力強，既實用又具觀賞價值。其中，江西景德鎮出產的青花瓷更是譽滿全球。

你知道中國的瓷器最早可追溯到哪個朝代嗎？
