

語文基礎知識 練習十二

學習目標

- ★ 雙聲
- ★ 疊韻

分數自評

得分： _____ /54

重點解說

雙聲、疊韻是漢語的一種聲韻現象，也是一種文字藝術，古人喜歡以這種手法加強詩歌或文章的音樂美。

類別	雙聲	疊韻	雙聲疊韻
定義	雙音節詞的聲母相同。	雙音節詞的韻母相同。	雙音節詞的聲母和韻母皆相同。
例子	<p>琵琶</p> <p>粵：pei4(皮)paa4(爬) 普：pí pá</p> <p>留連</p> <p>粵：lau4(流)lin4(憐) 普：liú lián</p> <p>芬芳</p> <p>粵：fan1(昏)fong1(方) 普：fēn fāng</p> <p>豐富</p> <p>粵：fung1(風)fu3(褲) 普：fēng fù</p>	<p>逍遙</p> <p>粵：siu1(消)jiu4(搖) 普：xiāo yáo</p> <p>辛勤</p> <p>粵：san1(申)kan4(芹) 普：xīn qín</p> <p>發達</p> <p>粵：faat3(法)daat6(/) 普：fā dá</p> <p>祝福</p> <p>粵：zuk1(竹)fuk1(幅) 普：zhù fú</p>	<p>夫婦</p> <p>粵：fu1(呼)fu5(/) 普：fū fù</p> <p>買賣</p> <p>粵：maai5(/)maai6(邁) 普：mǎi mai</p> <p>嬉戲</p> <p>粵：hei1(希)hei3(氣) 普：xī xì</p> <p>淵源</p> <p>粵：jyun1(冤)jyun4(元) 普：yuān yuán</p>

* 疊韻詞的特點

- 雙音節詞若是單韻母的，則單韻母必須相同，如：
嗚呼(粵：wu1(烏)fu1(枯)；普：wū hū)。
- 雙音節詞若是複韻母或鼻韻母的，則複韻母或鼻韻母的韻腹、韻尾必須相同，如：
醞酏(粵：ming5(皿)ding2(鼎)；普：mǐng dǐng)。

1. 選出正確的答案，並塗滿與答案相應的圓圈。(8分)

(1) 以下哪一個是雙聲詞？

- A. 彷彿
- B. 白雲
- C. 欣賞
- D. 浩蕩

(2) 以下哪一個是疊韻詞？

- A. 秋千
- B. 不必
- C. 平定
- D. 休息

(3) 以下哪兩項的描述是不正確的？

- I. 雙聲詞只適用於新詩。
- II. 雙聲詞是指相鄰的兩個音節的聲母相同。
- III. 一個詞不能既是雙聲詞又是疊韻詞。
- IV. 疊韻詞不可能是四字詞。

- A. I、II
- B. I、III
- C. II、III
- D. III、IV

(4) 以下哪一個是雙聲疊韻詞？

- A. 淘汰
- B. 平靜
- C. 孤苦
- D. 意義

留意雙聲和疊韻的定義和特點，從而找出答案。

2. 從以下的詩句找出雙聲詞或疊韻詞。(4分)

(1) 「每夜焚香通月觀，可憐光影最團圓。」(張籍《題方睦上人月台觀》)

疊韻詞：_____

(2) 「花陰連絡春草岸，柳色掩映紅欄橋。」(穆修《江南寒食》)

雙聲詞：_____

3. 判斷以下詞語是雙聲詞還是疊韻詞，把答案填在相應的方框內。(21分)

嘹亮	蒼茫	叮嚀	伶俐	荏苒	報告	彷徨
猶豫	冷落	置疑	明媚	綢繆	枇杷	窈窕
優越	精靈	經營	讚歎	道德	沐浴	徜徉

雙聲	疊韻

★4. 根據句子意思，在橫線上填寫適當的雙聲詞或疊韻詞，使句意完整。(14分)

(1) 偉文走過_____的山路，終於找到受傷的美兒。

(2) 妹妹整天都蹦蹦跳跳的，給人一種天真_____的感覺。

(3) 明天是中學文憑試放榜的日子，俊輝緊張得_____反側，徹夜難眠。

(4) 爸爸為了改善家庭生活條件，每天都_____工作，至深夜才回家。

(5) 志強擅自挪用公款，聽到公司要查賬的消息後，臉上露出_____不安的神色。

(6) 很多人_____而來，希望一睹那位國際知名鋼琴家的風采。

(7) 出發前媽媽再三_____，要我聽從老師的指示，不要擅自離隊。

5. 判斷以下文句中標有▲號的詞語是運用了雙聲還是疊韻的修辭手法，把正確答案填在括號內。(7分)

(1) 美言發現叢林中有一隻蜻蜓在飛舞，興奮得大叫起來。()

(2) 媽媽吩咐哥哥今天下午接妹妹放學，不能讓妹妹獨自一人回家。()

(3) 今天得悉一個令人悲痛的消息，我的心情頓時沉重得很。()

(4) 西安出土的千年瓷器，將被運到香港展出。()

(5) 姐姐因腳傷而影響賽跑的表現，最終被淘汰了。()

(6) 在這個尷尬的時刻，大家都沒有再發言。()

(7) 他說話的聲音很響亮。()

課外增值

古詩詞的音韻美

《聲聲慢》 李清照

尋尋覓覓，冷冷清清，悽悽慘慘戚戚。乍暖還寒時候，最難將息。三杯兩盞淡酒，怎敵他晚來風急！雁過也，正傷心，卻是舊時相識。

滿地黃花堆積，憔悴損，如今有誰堪摘？守着窗兒，獨自怎生得黑！梧桐更兼細雨，到黃昏、點點滴滴。這次第，怎一個愁字了得！

這闕詞主要反映了國破家亡給李清照帶來的無邊愁緒。詞的首句連用了十四個疊字，出奇制勝，音調和諧，富有音樂美，不但充分表達了詩人的愁苦心情，還營造了一種空虛、清冷的氣氛。疊字的運用，是這首詞的特色之一，你能找到詞中全部的疊字嗎？請寫下來。