

文言文 閱讀理解 練習三

分數自評

得分： _____ /43

學習目標

- ★ 文言虛詞：副詞
 - 策略：結合詞性特點及前後語境作分析

實戰 攻略

閱讀下面文字，然後回答所附問題。

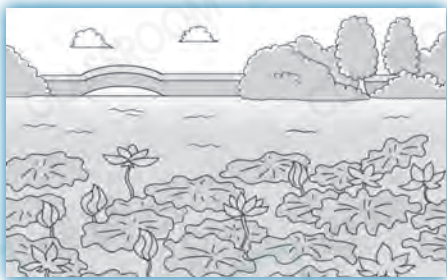
錢塘湖 ① 春行 白居易

孤山寺②北賈亭③西，水面初平雲腳④低。
幾處早鶯爭暖樹，誰家新燕啄春泥。
亂花漸欲迷人眼，淺草才能沒馬蹄。
最愛湖東行不足，綠楊陰裏白沙堤⑤。



【註釋】

- ① 錢塘湖：現在的杭州西湖。
- ② 孤山寺：位於西湖的孤山上，是南朝陳天嘉年間所建。
- ③ 賈亭：唐代賈全在杭州做官時修建的亭子，當時是西湖名勝。
- ④ 雲腳：接近地面的雲氣，多在下雨前後出現。
- ⑤ 白沙堤：即白堤，又稱沙堤、斷橋堤，在西湖的東邊。



曉出淨慈寺 ① 送林子方 楊萬里

畢竟西湖六月中，風光不與四時②同。
接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅。

【註釋】

- ① 淨慈寺：與靈隱寺並稱，為西湖南北山兩大著名佛寺。
- ② 四時：春夏秋冬四季，這裏指六月以外的其他時節。

DSE 1. 解釋以下詩句中標有▲號的字，並把答案寫在橫線上。(10分)

(1) 亂花漸欲迷人眼

迷：_____

(2) 淺草才能沒馬蹄

沒：_____

(3) 綠楊陰裏白沙堤

陰：_____

(4) 接天蓮葉無窮碧

無窮：_____

(5) 映日荷花別樣紅

別樣：_____

2. 圈出以下詩句中用作副詞的字詞。(4分)

例：孤山寺北賈亭西，水面初平雲腳低。

作答時，可先排除詩句中的實詞。

(1) 亂花漸欲迷人眼，淺草才能沒馬蹄。

(2) 畢竟西湖六月中，風光不與四時同。

3. 根據《錢塘湖春行》的內容，以下哪一項不是作者在錢塘湖所看到的景色？(2分)

A. 繁花競放

B. 黃鶯飛舞

C. 賈亭倒影

D. 柳樹成蔭

4. 根據《錢塘湖春行》的內容，以下哪一項是作者描寫景物的次序？(2分)

A. 由左至右

B. 由遠及近

C. 由右至左

D. 由近及遠

★ 5. 《錢塘湖春行》的第三、四句中，作者用了「幾處」、「誰家」等詞語。有人說，將「幾處」換成「處處」，「誰家」換成「家家」也可以。你同意這種說法嗎？為什麼？(4分)

副詞，是句子中用於修飾動詞或形容詞的虛詞，一般不能修飾名詞，可分為以下幾類：

類型	字詞	示例
表示程度	少、稍、略、益、愈、更、甚、最、彌	其進愈難，而其見愈奇。《遊褒禪山記》 (進去的道路愈困難，而在山洞裏看見的景物就愈獨特奇異。)
表示語氣	庶、其、幸、蓋、或、殆、豈、寧、獨、誠、必、信、弗、毋、非	王侯將相寧有種乎？《史記》 (那些王侯將相，難道天生就是權貴嗎？)
表示範圍	悉、皆、咸、具、徒、獨、只、但、共、凡、通、各	村中聞有此人，咸來問訊。《桃花源記》 (村人聽說有這個人，都來詢問關於他的消息。)
表示情態	徐、乍、驟、竟、終、卒、乃、遂、更、亦、姑且	乃重修岳陽樓，增其舊制。《岳陽樓記》 (於是重新修建岳陽樓，擴大它原來的規模。)
表示時間	已、曾、既、向、昔、方、每、常、終、竟	孫權據有江東，已歷三世。《隆中對》 (孫權統治江東，已經歷了父兄三代。)

課外增值

詩中深意

《曉出淨慈寺送林子方》一詩表面上描寫西湖的夏日風光，實際上卻暗藏詩人楊萬里對好友林子方的規勸。

「西湖」暗指當時南宋首都臨安，而「六月中」暗指朝廷。由此可知，詩歌前兩句的意思即：「終歸還是要在朝廷做事，這與在地方任官是不同的」。

詩歌的後兩句中，「天」、「日」暗指皇帝，「蓮葉」、「荷花」暗指林子方。那麼你能從而推測詩歌後兩句的深意嗎？

詩歌後兩句的深意是：在皇帝身邊做事，你將會_____。

