

# 語體文 閱讀理解 練習一

## 分數自評

得分： \_\_\_\_\_ /38

## 學習目標

### ★ 插敘、散敘

- 策略：辨清文章的中心及敘事的線索

## 重點解說

記敘方法	插敘	散敘								
定義	在敘述的過程中，暫時中斷敘述線索，插入一些與主要情節相關的內容，然後繼續敘述主要線索。	把有一定聯繫的事件組織在一起敘述。								
特點	插敘可以是： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 對過去的事件或片段的回憶。</li> <li>• 對有關的人或事作補充和解釋。</li> </ul>	散敘的事件、片斷，雖然各不相同，表現各異，但都圍繞着同一個主題，並從不同的角度來表現主題、刻畫人物、展現事件。								
示例解說	以 <u>林海音</u> 《爸爸的花兒落了》為例： <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;">時間</th> <th>事件</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>現在 (文章開首)</td> <td><u>英子</u>在大禮堂裏，等待畢業典禮開始。她看到衣襟上的夾竹桃，陷入回憶。</td> </tr> <tr> <td>過去 (文章主體)</td> <td>                             1. 昨天<u>英子</u>探望爸爸的事情。                              2. 一年級，<u>英子</u>耍賴不去上學而被爸爸教訓的事。                         </td> </tr> <tr> <td>現在 (文章結尾)</td> <td>畢業典禮開始，<u>英子</u>告別童年，爸爸也病故了。</td> </tr> </tbody> </table> (藉着對往事的追憶，突出了 <u>英子</u> 的成長。)	時間	事件	現在 (文章開首)	<u>英子</u> 在大禮堂裏，等待畢業典禮開始。她看到衣襟上的夾竹桃，陷入回憶。	過去 (文章主體)	1. 昨天 <u>英子</u> 探望爸爸的事情。 2. 一年級， <u>英子</u> 耍賴不去上學而被爸爸教訓的事。	現在 (文章結尾)	畢業典禮開始， <u>英子</u> 告別童年，爸爸也病故了。	以 <u>鄭明嫻</u> 《白雪》一文為例： <p><b>事件一：</b>我家收養<u>白雪</u>的原因。(第2段)</p> <p><b>事件二：</b><u>白雪</u>調皮地與家人同眠。(第5-6段)</p> <p><b>事件三：</b>作者帶<u>白雪</u>出去散步。(第10-11段)</p> <p><b>事件四：</b><u>白雪</u>的「吃」和「行」。(第12-13段)</p> <p><b>事件五：</b><u>白雪</u>欺生。(第16段)</p> <p><b>事件六：</b><u>白雪</u>的交友習慣。(第17-18段)</p> <p>(各段所述內容都不相同，但共同凸顯了小狗<u>白雪</u>可愛、調皮的性格，並展現了作者一家對<u>白雪</u>的喜愛之情。)</p>
時間	事件									
現在 (文章開首)	<u>英子</u> 在大禮堂裏，等待畢業典禮開始。她看到衣襟上的夾竹桃，陷入回憶。									
過去 (文章主體)	1. 昨天 <u>英子</u> 探望爸爸的事情。 2. 一年級， <u>英子</u> 耍賴不去上學而被爸爸教訓的事。									
現在 (文章結尾)	畢業典禮開始， <u>英子</u> 告別童年，爸爸也病故了。									

閱讀下面文字，然後回答所附問題。

## 我的伯父魯迅先生

周晔



5

10

15

20

25

30

① 我的伯父魯迅先生在世的時候，我年紀還小，根本不知道魯迅是誰，以為伯父就是伯父，跟任何人的伯父一樣。伯父去世了，他的遺體躺在萬國殯儀館的大禮堂裏，許多人都來追悼他，向他致敬，有的甚至失聲痛哭。數不清的輓聯掛滿了牆壁，大大小小的花圈堆滿了整間屋子。送輓聯、花圈的有學生，有工人，各式各樣的人都有。那時候我有點驚異了，為什麼伯父得到這麼多人的愛戴呢？我呆呆地望着來來往往弔唁的人，想到我從此永遠見不到伯父的面了，聽不到他的聲音了，也得不到他的愛撫了，淚珠就一滴一滴地掉下來。

② 就在伯父逝世那一年的正月裏，有一天，是星期六的下午，爸爸媽媽帶我到伯父家裏去。那時候，每到週末，我們姐妹三個總要輪流跟着爸爸媽媽到伯父家去團聚。這一天，吃晚飯的時候，伯父跟我談起《水滸傳》裏的人物故事。不知道伯父怎麼會知道我讀了《水滸傳》，大概是爸爸告訴他的吧。老實說，我讀《水滸傳》不過囫圇吞棗地看一遍，只注意緊張動人的情節；那些好漢的個性，那些複雜的內容，全搞不清楚，有時候還把一個人做的事情安在另一個人身上。伯父問我的時候，我就張冠李戴地亂說一氣。伯父摸着鬍子，笑了笑，說：「哈哈！還是我的記性好。」聽了伯父這句話，我又羞愧，又悔恨，比挨打挨罵還難受。從此，我讀什麼書都不再馬馬虎虎了。

③ 那天臨走的時候，伯父送我兩本書，一本是《表》，一本是《小約翰》。伯父已經去世多年了，這兩本書我還在保存着。

④ 有一次，在伯父家裏，大夥兒圍着一張桌子吃晚飯。我望望爸爸的鼻子，又望望伯父的鼻子，說：「大伯，您跟爸爸哪兒都像，就是有這麼一點不像。」

⑤ 「哪一點不像呢？」伯父轉過頭來，微笑着問我。他嘴裏嚼着東西，嘴唇上的鬍子跟着一動一動的。

⑥ 「爸爸的鼻子又高又直，您的呢，又扁又平。」我看了他們半天才說。

⑦ 「你不知道，」伯父摸了摸自己的鼻子，笑着說，「我小的時候，鼻子跟你爸爸的一樣，也是又高又直的。」

⑧ 「那怎麼——」

⑨ 「可是到了後來，碰了幾回壁，就把鼻子碰扁了。」

⑩ 「碰壁？」我說，「您怎麼會碰壁呢？是不是走路不小心？」

⑪ 「你想，四周黑洞洞的，還不容易碰壁嗎？」

⑫ 「哦！」我恍然大悟，「牆壁當然比鼻子硬得多了，怪不得您把鼻子碰扁了。」在座的人都哈哈大笑起來。

⑬ 有一天黃昏，北風呼呼地怒號着，天色十分陰暗。街上的人都匆匆忙忙趕着回家。爸爸媽媽拉着我的手，到伯父家去。走到離伯父家門口不遠的地方，看見一個拉黃包車的坐在地上呻吟，車子在一邊扔着。

⑭ 我們走過去，看見他兩隻手捧着自已的腳，腳上沒有穿鞋，下邊淌了一灘血。他聽見腳步聲，抬起頭來，飽經風霜的臉上流露出痛苦的表情。

⑮ 「怎麼了？」爸爸問他。

⑯ 「先生，」他那灰白的抽動着的嘴唇裏發出低微的聲音，「沒留心，踩在碎玻璃上，玻璃片扎進腳心了。疼得厲害，回不了家啦！」

⑰ 爸爸跑到伯父家裏去，不一會兒，就跟伯父拿了藥和紗布出來。他們把那個拉車的扶上車子，一個蹲着，一個半跪着，爸爸拿鑷子給那個拉車的夾出腳裏的碎玻璃片，伯父拿硼酸水<sup>❶</sup>給他洗乾淨。他們又給他敷上藥，紮好繃帶。那個拉車的感激地說：「我家離這兒不遠，這就可以支持着回去了。兩位好心的先生，我真不知道怎麼謝你們！」伯父又掏出一些錢來給他，叫他在家里休養幾天，把剩下的藥和繃帶也給了他。

⑱ 伯父和爸爸回來的時候，我就問他們。伯父的回答，我現在記不清楚了，只記得他的話很深奧，不容易懂。我抬起頭來，要求他給我詳細地解說。這時候，我清清楚楚地看到，而且現在也清清楚楚地記得，他的臉上不再有那種慈祥的愉快的表情了，突然變得那麼冰冷、那麼嚴肅。他沒有回答我的話，只把那枯瘦的手按在我的頭上，半天沒動，最後深深地歎了口氣。

⑲ 伯父逝世以後，我見到他家的女僕阿三。阿三是個工人的妻子，因為過於勞苦，年紀輕輕的背就駝了，顴骨也凸起來了。後來她丈夫失了業，她愁得兩隻眼睛起了蒙，看東西不清楚，模模糊糊的像隔着霧似的。她跟我談起伯父生前的事情。她說：「周先生病得那麼厲害，還經常寫文章寫到深夜。有時候我聽着他一陣陣接連不斷地咳嗽，真替他難受。他對自己的病一點兒也不在乎，可是倒常常勸我多休息，不叫我幹重活兒。」

⑳ 的確，伯父就是這樣的一個人，他為自己想得少，為別人想得多。

#### 【註釋】

❶ 硼酸水：一種用於消毒防腐的外用藥水。

1. 文章通過「我」的視角，描述了一些有關伯父魯迅先生的事情，試根據文章內容，完成下表。(10分)

時間	事情	段落
逝世前	(1) _____ _____ (2分)	第②段
	伯父與「我」笑談「碰壁」。	(2) 第_____段 (2分)
	(3) _____ _____ (2分)	第⑬—⑱段
逝世後	各個階層的人都來弔唁伯父。	(4) 第_____段 (2分)
	(5) _____ _____ (2分)	第⑲段

2. 作者在記述魯迅先生的時候，運用了哪些記敘方法？(2分)

- I. 順敘記事                      II. 倒敘記事  
III. 插敘記事                    IV. 散敘記事

- A. I、III                                       B. II、IV  
 C. III、IV                                     D. II、III、IV

根據文章記述事件的  
時間順序來判斷  
答案。

**DSE** 3. 在第①段，作者想到魯迅先生的逝世，心中有何感受？(2分)

- A. 悔恨從前，珍惜現在                       B. 萬念俱灰，了無生趣  
 C. 心如止水，不哀不傷                       D. 懷念往昔，悲從中來



題目詳解

4. 聽完作者對《水滸傳》的分享後，魯迅先生自誇了一番。作者認為當時魯迅先生自誇有何用意？(2分)

- A. 認為作者懶惰  
 B. 取笑作者記性差  
 C. 婉轉地批評作者  
 D. 覺得作者不如自己

可從事件的前後  
文、各人物對事件  
的反應，揣測人物  
的用意。

5. 「他嘴裏嚼着東西，嘴唇上的鬍子跟着一動一動的。」(25－26行)這一句使用了哪兩種描寫手法？這樣寫可以達到什麼效果？(4分)

(1) 描寫手法：\_\_\_\_\_ (2分)

(2) 效果：\_\_\_\_\_ (2分)

★ 6. 以下一段文字是魯迅先生在世時的社會背景介紹，試結合此說明第⑨－⑪段提及的「碰壁」的隱含意義。(3分)

當時，人們沒有言論自由。魯迅為了讓人們覺醒，揭露政府的醜惡腐敗，寫出了一篇篇言辭猶如匕首般鋒利的雜文，引起政府中某些政客的不滿。於是他們千方百計查禁魯迅的作品，不讓其發表作品，更對魯迅本人進行政治迫害。

碰壁：\_\_\_\_\_

7. 辨析以下句子中劃雙線部分所表達的含意，完成下表。(6分)

句子	含意
例：他兩隻手捧着自己的腳， <u>腳上沒有穿鞋</u> 。(第⑭段)	黃包車夫的生活很貧困。
(1) <u>爸爸跑到伯父家裏去</u> ，不一會兒，就跟伯父拿了藥和紗布出來。(第⑰段)	爸爸很_____黃包車夫的傷勢。
(2) 伯父又 <u>掏出一些錢來給他</u> ，叫他在家裏休養幾天。(第⑰段)	伯父_____黃包車夫的遭遇。
(3) 只把那枯瘦的手按在我的頭上，半天沒動，最後 <u>深深地歎了口氣</u> 。(第⑱段)	伯父對低下階層的貧困生活感到_____。

DSE ★ 8. 第⑱段，作者詳細地描繪了魯迅先生的女僕阿三的外貌和經歷，有人認為此段描述可以刪去，有人則認為不能。試談談你的看法。(4分)

---

---

---

9. 試找出文章的主旨句，在文中摘錄原句作答。(2分)

---

---

10. 有人說魯迅先生其實是一個幽默的人，你能從文中找出一個例子嗎？(3分)

---

---

---

## 字詞解碼

**囫圇吞棗**：比喻對事物不加思考，籠統含糊。(囫圇：[粵]fat1(忽)leon4(倫)；[普]hú lún)

**例句**：我只是囫圇吞棗地把這本書看了一遍，因此面對老師的提問，根本回答不上來。

**近義詞**：不求甚解、生吞活剝、走馬觀花

## 課外增值

### 水滸英雄的綽號

《水滸傳》是中國四大名著之一，內容記述北宋末年以宋江為首的一百零八位好漢在梁山泊起義，四處征戰以及接受招安的故事。當中，每個英雄人物都具有鮮明的形象，而且被賦予符合各人特質的綽號。

試根據以下人物的外貌特徵或性格，把與人物相應的綽號用直線連起來。



- |                  |   |   |        |
|------------------|---|---|--------|
| 1. 宋江(經常替人排憂解難)  | • | • | A. 小霸王 |
| 2. 周通(外表酷似項羽)    | • | • | B. 黑旋風 |
| 3. 吳用(滿腹經綸，足智多謀) | • | • | C. 急先鋒 |
| 4. 李逵(長相黝黑，人見人怕) | • | • | D. 及時雨 |
| 5. 索超(急性子，殺敵當先)  | • | • | E. 智多星 |