

語體文 閱讀理解 練習二

分數自評

得分： _____ /39

學習目標

- ★ 場面描寫、感官描寫
 - 策略：從描寫對象的細節特點中作分析

重點解說

	概念	優點
場面描寫	在某一特定時間和特定範圍內，以人物活動為主的生活畫面描寫。	1. 渲染氣氛，烘托事物。 2. 明示、暗示主題。 3. 凸顯人物的性格特點。
	<p>以魯迅《祝福》為例：</p> <p>這是魯鎮年終的大典，致敬盡禮，迎接福神，拜求來年一年中的好運氣的。殺雞，宰鵝，買豬肉，用心細細地洗，女人的臂膊都在水裏浸得通紅，有的還帶着絞絲銀鐲子……五更天陳列起來，並且點上香燭，恭請福神們來享用，拜的卻只限於男人，拜完自然仍然是放爆竹。</p>	<p>→ 場面一：女人準備典禮的情況。</p> <p>→ 場面二：典禮開始。</p> <p>→ 場面三：男人拜祭福神。</p> <p>→ 場面四：典禮結束時放爆竹。</p>
感官描寫	以聽覺、視覺、味覺、觸覺、嗅覺五種不同的感官感受去描寫對象。	使描寫對象的形象更立體，更鮮明傳神。
	<p>以楊朔《荔枝蜜》為例：</p> <p>視覺 從化的荔枝樹多得像汪洋大海，聽覺 開花時節，滿野嚶嚶嗡嗡……荔枝蜜的特點是成色純，養分大。住在溫泉的人多半喜歡吃這種蜜，滋養精神……嗅覺 一開瓶子塞兒，就是那麼一股甜香；調上半杯一喝，味覺 甜香裏帶着股清氣，很有點鮮荔枝味兒。</p>	

閱讀下面文字，然後回答所附問題。

北海的早晨

斯好

① 四周靜悄悄的，北海還在酣睡中。浩浩的湖面上，只我一個人。槳聲汨——汨——分外鮮明。北海如綠色的雲波，悠悠地向我身後飄蕩了。

② 湖上瀰漫着薄薄的白霧。小船在霧中行，如在夢中遊蕩。一帶山巒樹木橫在遠處，隱隱約約，朦朦朧朧，如一圍灰色的夢的城牆。幾組台榭樓閣倚在湖畔，幢幢①的影子，隱隱的輪廓，全都顯着無限的醉意。沿岸傘一樣撐着的一株株茂密的柳樹，望去參差差、毛絨絨的，一團團如潑在天邊的墨，又如雨天裏濃濃聚着的雲。紛披的柳條中，不時轉出一兩點燈光，淡淡的，暈暈的。湖面是更見迷濛了，乳白色的晨霧浮起在半空，輕煙一般籠罩着水面。湖水愈發溫柔，愈發安詳了——它靜靜地平躺着，安然地享受着晨霧徐徐的、輕柔的愛撫，那神態，真好像母親懷中含乳憨睡的嬰兒呢。

③ 浮在湖上的美麗瓊島②，也和湖面一樣，披拂着紗似的晨霧。瓊島本來就是為雲霧而建的。如今在晨霧的繚繞下，果然有「蓬萊」一般的勝境。島上星佈的樓閣，葱蘢的草木，全部裹在霧靄中，裊裊婷婷，綽綽約約，朦朧中漏出清麗，嫵媚中顯着飄逸，有着極其動人的風韻，正稱得上「煙裏風梳態自濃」！而沿湖一列月牙形的雕梁畫棟，臨着水，指着霧，宛然而來，盈盈如飄，裊裊地環繞在瓊島渾圓的肩上，更是仙界裏一條飄逸的紗巾了——瓊島真是煙雲盡態，秀若天成呵！



④ 霧靄漸漸消散了，曉月白晰的臉龐漸漸露了出來——說它是月，還不如說是雲——它白得像一片雲，薄得也像一片雲，一片半圓形的雲，輕輕地、靜靜地貼在空中。湖面水平如鏡，碧澄澄的水波光滑柔軟得如同綠色的軟緞。小舟划過，裁出一道逶迤③的波痕，盈盈地拖着，只一忽兒，便又無聲地聚攏過來，重新合成了一匹完整寬廣的緞子。偶爾一陣微風掠過，一圈圈泛起的漣漪如少女般的甜蜜的微笑，霎時充滿了整個湖面。有時，風大一些了，光滑的湖面迅疾地皺起波痕，起伏着，奔湧着——整個湖面便如同一川閃閃的碎玉了。

⑤ 半個小時之前，這湖面還是迷濛濛的，湖水還是陰森森的。可此刻，湖上湖下，全部都金輝四泄，溢彩流光！太陽神采飛揚地高踞在一片松柏、樓閣、山巒之上，金色的光焰如聖水一般，濃濃地潑灑在寬闊的湖面。湖水上如同鍍上一層金，湖面，則像一輪千百倍地放大的金燦燦的明月了！……靠岸一角粼粼奔湧着的水面上，湧起了一灘異樣的銀光，此刻朝陽正斜對着這水面，一束強烈的金光集中地輻射下來，便如同倒下了一灘亮閃閃的白金！——就連湖畔的垂柳，也染成銀白色的了。更妙的是，鄰近的水面上，也奔湧着瑩瑩的銀光了，而且是顆顆點點的、疏疏地、均勻地分佈着的，望去如同碩大的青玉盤上滾動着的粒粒珠璣，有着說不盡的濕潤與晶瑩。

30

35

⑥ 披着光輝，映着湖光，快樂的遊人往來穿梭在醒來的湖上。到處是成羣的、魚陣似的扁舟；到處是昂首挺胸、嘎嘎作響的腳踏遊艇；到處是興奮的兒童，鮮豔的少女，還有眉開眼笑的白髮老人！看吧，這裏，是快樂的中學生，正和着激越的手風琴，意氣風發地唱着「青春啊青春！」那裏，是天真活潑的孩子，在輔導員的帶領下，正一起揮動雙槳，爭先恐後地朝彼岸划去。紅、藍、綠、黃各色的遊艇上，則端坐着一對對童心復萌的老人。他們航海家一般地昂着臉，把着舵，兩腳忙忙地踩着踏子，吱嘎——吱嘎，吱嘎——吱嘎，底部水車般的扇斗一斗斗地擱起水來，一斗一斗地向前潑去。遊艇便拖着沸水一般的白色浪花，在一片隆隆的機器聲中，昂然向前駛去……湖面上，到處是歌聲，到處是笑聲，到處是槳聲、機器聲——一片喧嘩鬧騰中，似乎到處都在應和着一個聲音：我們多快活，我們多快活！

40

45

⑦ 晨風愈來愈獵獵有聲了，湖水也愈來愈起伏奔湧了，整個湖面如同天邊的迎風的旗海，此起彼伏，悉悉索索地抖動着，飄揚着……呵，這是怎樣生機勃勃，怎樣充滿活力的景象呵！

50

【註釋】

① 幢幢：形容影子搖晃的樣子。 幢，粵 cong4(牀)，普 chuáng

② 瓊島：北海公園中的島嶼，全稱「瓊華島」。

③ 逶迤：形容道路、山脈、河流等彎彎曲曲的樣子。粵 wai1(威)ji5(以)，普 wēi yí



1. 以下是一則分析《北海的早晨》的文字，請選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈。
(4分)

在《北海的早晨》一文中，作者(1) (2分)，觀賞清晨時分北海
A. 無心睡眠 ○
B. 晨起散步 ○
C. 徹夜盪舟 ○
D. 清早遊湖 ○

的美麗景色。全文以(2) (2分)為描寫順序，描繪了三幅優美的圖畫。
A. 空間 ○
B. 時間 ○
C. 地點 ○
D. 人物 ○

2. 承上題，根據文章內容，配對以下文章中的時間和對北海的描述，用直線連起來。(3分)

(1) 晨霧繚繞時

(2) 曉月漸露時

(3) 太陽升起時

A. 碧澄如鏡

B. 金輝四溢

C. 朦朧飄逸

3. 文中第⑥段，作者運用了哪一種寫作手法描繪遊人遊湖的畫面？(2分)

- A. 場面描寫
○ B. 靜態描寫
○ C. 肖像描寫
○ D. 心理描寫

4. 承上題，作者在第⑥段中運用了哪兩種感官描寫手法？(2分)

- A. 視覺 ○ B. 味覺
○ C. 嗅覺 ○ D. 觸覺
○ E. 聽覺

5. 本文運用了大量的修辭手法，試指出以下句子運用了哪些修辭手法。(10分)

句子	修辭手法
(1) 四周靜悄悄的， <u>北海</u> 還在酣睡中。(第①段)	
(2) 紛披的柳條中，不時轉出一兩點燈光，淡淡的，暈暈的。(第②段)	
(3) 金色的光焰如聖水一般，濃濃地潑灑在寬闊的湖面。(第⑤段)	
(4) 湖面上，到處是歌聲，到處是笑聲，到處是槳聲、機器聲。(第⑥段)	
(5) 我們多快活，我們多快活！(第⑥段)	

★6. 以下兩段文字分別描寫湖面的景色，兩段文字描寫的手法有什麼不同？在橫線上填寫正確的答案。(12分)

「湖水愈發溫柔，愈發安詳了——它靜靜地平躺着，安然地享受着晨霧徐徐的、輕柔的愛撫，那神態，真好像母親懷中含乳憨睡的嬰兒呢。」(第②段)

「偶爾一陣微風掠過，一圈圈泛起的漣漪如少女般的甜蜜的微笑，霎時充滿了整個湖面。有時，風大一些了，光滑的湖面迅疾地皺起波痕，起伏着，奔湧着——整個湖面便如同一川閃閃的碎玉了。」(第④段)

第②段文字運用了(1) _____ 和(2) _____ 的修辭手法，先是將湖水當作人來寫，後又將湖水比作(3) _____，展現了湖水靜態的一面。第④段則運用了(4) _____ 的修辭手法，把湖水上的漣漪和整個湖面分別比作(5) _____ 和(6) _____，展現了湖水動態的一面。

7. 藉着對北海的描述，作者表達了對自然美景的什麼感情？(2分)

- A. 感恩之情
- B. 不捨之情
- C. 熱愛之情
- D. 依戀之情

☆8. 作者在第⑦段說：「這是怎樣生機勃勃，怎樣充滿活力的景象呵！」根據文意，指出其中「生機勃勃」和「充滿活力」具體指代的是什麼，並略加說明。（4分）

(1) 生機勃勃：_____

_____ (2分)

(2) 充滿活力：_____

_____ (2分)

字詞解碼

秀若天成：事物的姿態、容貌秀麗，宛若天生造就。

例 句：江南的園林，常常蓄有一灣流水，流水旁建有假山，山水合一，秀若天成。

近義詞：秀姿天成

袅袅婷婷：形容女子姿態優雅、輕盈。（袅：ㄋㄧㄠˋ(鳥)；婷：ㄊㄧㄥˊ）

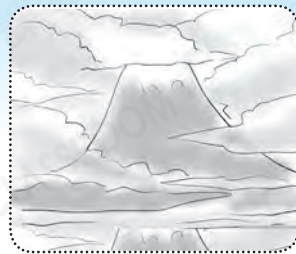
例 句：湖邊柳樹下，一個袅袅婷婷的少女正在拉小提琴。

近義詞：婀娜多姿、袅袅娉娉、綽綽約約

課外增值

蓬萊仙島

傳說蓬萊仙島位於茫茫東海之上，終年雲霧繚繞。島上的宮闕都是用黃金白銀建造的，樹木長滿珠玉寶石，而島上植物所開之花和所結之果均有特別的功效，人吃了可長生不老。秦始皇從徐福口中得知這個傳說後，便派徐福去尋找不死藥，以保自己的萬世功業。徐福領命前往蓬萊仙島，回來後卻沒有帶回不死藥。他告訴秦始皇，蓬萊仙島確實有不死藥，但神仙要求三千童男童女和各種人間禮物，才答應贈送仙藥。秦始皇答應了，派徐福再次渡海。豈料這一次，徐福竟一去不回。秦始皇求藥不成，最終身死國亡。



西漢時期也有一個皇帝派人去蓬萊仙島求取仙藥，這個皇帝曾數次打敗匈奴，拓寬漢朝的版圖，他就是_____。