

語體文 閱讀理解 練習七

分數自評

得分： _____ /53

學習目標

★ 歸納論證、演繹論證

- 策略：分析論點與論據的鋪排方式

重點解說

論證方法	歸納論證	演繹論證
定義	根據若干個別事實或現象，找出其共通點，從而歸納出結論的方法。	根據普遍為大眾所認同的事理，分析個別事例，從而得出新結論的方法。
特點	1. 從「個別」到「一般」。 2. 所舉事實或現象典型、真實。	從「一般」到「個別」。
好處	令論證過程切實可信，說服力強。	令論證的邏輯嚴密，結論可靠。
示例解說	<p>事例1：<u>王羲之勤練書法</u>，終成一代書法大家。</p> <p>+</p> <p>事例2：<u>蘇秦懸梁刺股</u>，勤學苦讀，成為六國宰相。</p> <p>+</p> <p>事例3：<u>祖逖聞雞起舞</u>，勤練武藝，終於成為大將軍。</p> <p>⇓⇓</p> <p>結論：勤奮是成功的重要因素。</p>	<p>凡是對人的發展有促進作用的事物，都是珍貴的財富。</p> <p>→ 大前提：凡是能促進人發展的事物都是珍貴的財富。</p> <p>凡是對人的發展有促進作用的事物，都是珍貴的財富。前人的經驗有助於人們取長補短，能促使人們在通往成功的道路上事半功倍……因此，前人的經驗是珍貴的財富。</p> <p>→ 小前提：前人的經驗能促進人的發展。</p> <p>→ 結論：前人的經驗是珍貴的財富。</p>

閱讀下面文字，然後回答所附問題。

人的高貴在於靈魂

周國平

① 法國思想家帕斯卡有一句名言：「人是一支有思想的蘆葦。」他的意思是說，人的生命像蘆葦一樣脆弱，宇宙間任何東西都能致人於死地。可是，即使如此，人依然比宇宙間任何東西高貴得多，因為人有一顆能思想的靈魂。我們當然不能也不該否認肉身生活的必要，但是，人的高貴卻在於他有靈魂生活。作為肉身的人，人並無高低貴賤之分。唯有作為靈魂的人，由於內心世界的巨大差異，人才分出了高貴和平庸，乃至高貴和卑鄙。

② 兩千多年前，羅馬軍隊攻進了希臘的一座城市，他們發現一個老人正蹲在沙地上專心研究一個圖形。他就是古代最著名的物理學家阿基米德。他很快便死在了羅馬軍人的劍下，當劍朝他劈來時，他只說了一句話：「不要踩壞我的圓！」在他看來，他畫在地上的那個圖形是比他的生命更加寶貴的。更早的時候，征服了歐亞大陸的亞歷山大大帝視察希臘的另一座城市，遇到正躺在地上曬太陽的哲學家第歐根尼，便問他：「我能替你做些什麼？」得到的回答是：「不要擋住我的陽光！」在他看來，面對他在陽光下的沉思，亞歷山大大帝的赫赫戰功顯得無足輕重。這兩則傳為千古美談的小故事表明了古希臘優秀人物對於靈魂生活的珍愛，他們愛思想勝於愛一切包括自己的生命，把靈魂生活看得比任何外在的事物包括顯赫的權勢更加高貴。



③ 珍惜內在的精神財富甚於外在的物質財富，這是古往今來一切賢哲的共同特點。英國作家王爾德到美國旅行，入境時，海關官員問他有什麼東西要報關，他回答：「除了我的才華，什麼也沒有。」使他引以自豪的是，他沒有什麼值錢的東西，但他擁有不能用錢來估量的藝術才華。正是這位驕傲的作家在他的一部作品中告訴我們：「世間再沒有比人的靈魂更寶貴的東西，任何東西都不能跟它相比。」

④ 其實，無需舉這些名人的事例，我們不妨稍微留心觀察周圍的現象。我常常發現，在平庸的背景下，哪怕是一點不起眼的靈魂生活的跡象，也會閃放出一種很動人的光彩。

⑤ 有一回，我乘車旅行。列車飛馳，車廂裏鬧哄哄的，旅客們在聊天、打牌、吃零食。一個少女躲在車廂的一角，全神貫注地讀着一本書。她讀得那麼專心，還不時地往隨身攜帶的一個小本子上記些什麼，好像完全沒有聽見周圍嘈雜的人聲。望着她彷彿沐浴在一片光輝中的安靜的側影，我心中充滿感動，想起了自己的少年時代。那時候我也和她一樣，不管置身於多麼混亂的環境，只要拿起一本好書，就會忘記一切。如今我自己已經是一個作家，出過好幾本書了，可是我卻羨慕這個埋頭讀書的少女，無限緬懷已經漸漸遠逝的有着同樣純正追求的我的青春歲月。

30

⑥ 每當北京舉辦世界名畫展覽時，便有許多默默無聞的青年畫家節衣縮食，自籌旅費，從全國各地風塵僕僕來到首都，在名畫前流連忘返。我站在展廳裏，望着這一張張熱忱仰望的年輕的面孔，心中也會充滿感動。我對自己說，有着純正追求的青春歲月的確是人生最美好的歲月。

35

⑦ 若干年過去了，我還會常常不由自主地想起列車上的那個少女和展廳裏的那些青年，揣摩他們現在不知怎樣了。據我觀察，人在年輕時多半是富於理想的，隨着年齡增長就容易變得愈來愈實際。由於生存鬥爭的壓力和物質利益的誘惑，大家都把眼光和精力投向外部世界，不再關注自己的內心世界。其結果是靈魂日益萎縮和空虛，只剩下了一個在世界上忙碌不止的軀體。對於一個人來說，沒有比這更可悲的事情了。我暗暗祝願他們仍然保持着純正的追求，沒有走上這條可悲的路。

40

45

1. 文章共分7個段落，按結構可分成四個部分，試指出第二、三及四部分分別由哪些段落組成(3分)，然後概述第二、三部分的內容大意，並把答案填寫在下表內(4分)。

部分	段落	內容大意
第一部分	第①段	提出論點：人的高貴在於靈魂。
第二部分	(1) 第_____段	(4) _____ _____
第三部分	(2) 第_____段	(5) _____ _____
第四部分	(3) 第_____段	表達期望：祝願人們能保持純正的追求。

2. 根據第①段的內容，將以下的文段補充完整。(12分)

作者解釋「人是一支有思想的蘆葦」一句時，指出人有兩個特徵，第一：(1) _____
_____ (2分)；第二：(2) _____ (2分)。從第一個
特徵的角度來看，眾生皆平等，並無(3) _____ (2分)之分；而從第
二個特徵的角度看，則人可分為(4) _____ (2分)、(5) _____
_____ (2分)、(6) _____ (2分)三種。

3. 在第②至③段，作者講述了三個人的故事，以下哪一項是他們的共同點？(2分)

- A. 鄙視權勢甚於一切
- B. 珍惜自由甚於一切
- C. 愛護自然甚於一切
- D. 重視思想甚於一切

找出三個人物的行為共同體現了怎樣的品格。

4. 第④段在文章結構上起了什麼作用？(2分)

- A. 伏筆照應
- B. 總結前文
- C. 承上啟下
- D. 補充說明

5. 以下句子摘錄自第④段，試根據第⑤段的事例，說明以下**粗體字**分別指代什麼。(4分)

我常常發現，在**平庸**的背景**下**，哪怕是一點不起眼的**靈魂生活的跡象**，也會閃放出一種很動人的光彩。

(1) **平庸的背景**：_____。

(2) **靈魂生活的跡象**：_____。

DSE 6. 根據文章內容，判斷以下陳述。(2分)

作者說自己已成為作家，卻羨慕埋頭苦讀的少女，藉此說明作者成為作家後並不快樂。

正確 錯誤 無從判斷

- ★10. 在現實生活中，你遇到過哪些「靈魂生活的跡象」？試舉出一例並加以說明。（字數不得多於60字，標點符號計算在內。）（4分）

▲ 60

字詞解碼

顯赫：權勢、名聲等盛大顯著。（赫：[粵] haak1；[普] hè）

例句：那些曾經在民國時期顯赫一時的大家族，如今都已化作塵土，一一消逝了。

近義詞：顯耀、卓越

課外增值

福爾摩斯和歸納法

風靡全球的大偵探福爾摩斯，擅長用歸納法來破案。他有一位合作無間的好拍檔——華生。兩人第一次見面時，華生尚未介紹自己，福爾摩斯便已猜到華生的身份了。

以下是福爾摩斯對華生的觀察，試運用歸納法，回答問題，再猜猜華生的身份吧！

這一位先生，具有醫務工作者的風度，但卻是一副軍人的氣概。他臉色黝黑，但手腕的皮膚卻黑白分明。他面容憔悴，手部動作有些僵硬和不便。



華生外觀上的特點：

- (1) 臉色黝黑，手腕卻是白的 → 華生去過什麼地方？（熱帶地區 / 寒帶地區）
- (2) 面容憔悴 → 華生之前的生活是怎樣的？（舒適 / 艱苦）
- (3) 手部動作有些僵硬和不便 → 華生的手曾經_____。

根據以上的觀察所得進行歸納，可知華生是：

- A. 從歐洲來的商人 B. 從戰場回來的軍醫 C. 從南極回來的探險家