

香港漫畫

上世紀六十年代的著名漫畫不得不提《老夫子》，題材生活化且有趣，時至今天也廣受歡迎。七十年代起，黑幫武打題材崛起，如黃玉郎的《小流氓》，趨近美式超級英雄漫畫，情節曲折。其後八十年代為香港漫畫的黃金期，取材多為武俠、武打、黑道等，時有滲入科幻和奇幻元素，如在當時極具影響力的《風雲》。

九十年代兒童漫畫中，由謝立文撰寫劇本及麥家碧繪畫的《麥嘜》深受香港及內地讀者的喜愛，其故事多以香港時事或生活瑣事構成，內容簡單但富有意義，後來更衍生出電視動畫片、電影、廣告等。2001年的電影《麥兜故事》獲得法國昂西國際動畫節最佳動畫長片獎，這是香港動畫第一次獲此殊榮。

隨着電腦的使用愈趨普及，網絡上湧現出許多新興漫畫家。他們的漫畫筆觸簡單，注重着色，各具特色；主題或搞笑，或諷刺，或勵志，或娛樂。他們一起在漫畫創作的新世代中大放異彩。

香港通俗文化介紹