

功夫

「功夫」一詞，本來指的是本領、造詣，或是做事情所耗費的時間和精力。然而在香港，「功夫」還多了一種意思，那就是指中國武術。

所謂「一部武館史，半部香港史」，在近代中國武術的發展史中，香港扮演着重要角色。1922年，香港精武體操會成立，自此開始擔負練習世界各地武林志士、推廣中國傳統武術的重任。在1929年的「五虎下江南」時，萬籟聲、顧汝章等5位北拳名師南下廣東授拳，使得香港的武術種類更為豐富。

到1960至1970年間，詠春拳葉問等武術宗師齊聚香港，當時香港的武館多達400多家，習武者超過一萬人。與此同時，以武術為主題的小說和影視作品開始興起，香港著名影星李小龍更是將「Kungfu」一詞帶到西方，中國武術從此名揚海外。

後來，香港的武打電影猶如雨後春筍般發展。而武打電影的繁盛，也推動了武術的發展。現時在香港的武術門派以詠春、洪拳、太極、蔡李佛、大聖劈掛門等為大宗。

香港通俗文化介紹