

上星期，我翻看了姐姐帶回來的關於客家傳統文化工作坊的宣傳資料。其中客家花帶體驗活動引起了我的注意。如果我參加了活動，是不是就能織出色彩漂亮、款式各異的客家花帶了呢？我懇求姐姐帶我參加這個活動。姐姐卻說：「梓恩，編織花帶的過程很複雜，學起來可不簡單啊，你考慮清楚了嗎？」聽到這話，我心裏有些猶豫，但想到能夠親手編織出美麗的花帶，一點點困難又算得了甚麼呢？最後，我表示自己肯定不會向困難屈服，才終於說服了姐姐。

活動當天，導師先示範編織客家花帶的技巧。幾十根絲線密密麻麻地排列在支架上，導師卻能通過靈活的動作，令它們有序地上下交錯，編織出整齊的圖案。我的眼睛完全跟不上導師的動作，於是心裏開始打退堂鼓。看來姐姐說得對，編織花帶真的不如我想像中那麼簡單有趣，我真的能學會這門手藝嗎？

可是，看到周圍的學員都躍躍欲試，我只好也拿起眼前的材料，跟着導師演示的步驟，將五顏六色的絲線按順序固定在支架上。然而，我將絲線繞好後，發現自己忘了預留10厘米的絲線作為流蘇了。我懊悔地撓着頭，茫然地垂下雙手。這時，導師似乎看出了我的難處，走到我身邊耐心地幫我把絲線取下來，留出足夠的長度後，她鼓勵我重新繞線。過了一會兒，我重新繞好了絲線，再用能分開織帶上下兩面的綜線逐一固定。完成架線的步驟後，終於可以開始編織了。我模仿導師的動作，右手拿着扁長狀的木梭撥開絲線之間的縫隙，左手將一根絲線從右向左穿過；隨後提起綜線，用木梭將絲線推到底部，之後再重複這些步驟。雖然我織得很慢，但看到花帶上的圖案逐漸現出雛形，我既高興又期待，等我將圖案編織完整，花帶一定會非常漂亮。

經過整整一個下午的努力，我終於織好了一條帶魚骨圖案的花帶。雖然編織花帶的步驟很繁複，但只要耐心地去做好每一步，就一定能夠完成。看着這條親手編織的客家花帶，我感到前所未有的滿足。