

中學三年級 中國語文科
閱讀評估

試題簿

學生須知：

1. 本卷共有 22 題，全部題目均須作答。
2. 答案必須書寫在答題簿中適當的位置內。
3. 本卷作答時限為 30 分鐘。
4. 在下面的方格內填寫姓名、班別及班號。

學生姓名

班別

班號

閱讀下面文字或圖片，然後就所附問題，選擇較適合的答案。

(一)

① 香港，是我的家鄉。

② 自小以來，老師不斷地告訴我香港如何在港人的努力下，由一個小小的漁港發展成今天這個名震全球的國際大都會。所以，²小時候的我向外國朋友談起香港，總會一臉自豪，口若懸河地要把香港的一切向外國朋友娓娓道來。記得有一次，一位外國朋友在來信中說了一些香港的不是，我便連晚飯也不吃，寫了一篇洋洋數千字的回信給那位外國朋友。後來，隨着人逐漸長大，接觸的事物也多了。有時看見一些社會的陰暗面，我總會回想起兒時老師說的話，究竟香港是否如老師所說，是一個完美的天堂？

5

③ 近年來一翻開報章，我們不難發現如今的香港社會彷彿充滿着怨氣，七、八十年代時的和諧盛況看似不復見，人與人之間的關係漸漸變得疏離，像有一堵巨大的圍牆將彼此分隔似的。

10

④ 事實上，香港社會落得如斯田地亦無可厚非。³香港人生活在一個分秒必爭的城市裏，秉承着「時間就是金錢」的原則，⁴每個人都面對各種不同的煩惱，被生活的重擔壓得喘不過氣來。即使是我，一個平凡的學生，也有我的煩惱、我的擔憂，更遑論街上天天為生活奔波的升斗市民呢？

15

⑤ 這樣說，香港是否真的一無是處呢？絕對不是。雖然港人都營營役役，然而他們的善心並沒有隨之而改變。香港人依然是一羣熱心公益、為善最樂的善長仁翁。⁵香港為南亞海嘯籌募的善款，包括六大國際救援機構的籌辦活動所得，合共約七億港元。如此一算，豈不是平均每位港人都捐出了一百元？這是世界上很多知名國際城市都望塵莫及的呢！所以說南亞海嘯的籌款活動，⁶活脫脫是一個體現港人富樂善好施精神的最佳例子。

20

⑥ 正所謂「各花入各眼」，每人也有自己眼中不同的香港。總括而言，我眼中的香港雖然有瑕疵，但整體而言，香港人不但秉承了中國人的優良傳統，而且更將本有的拼搏精神發揚光大，將香港打造成一個人人樂善好施、守望相助的⁶和諧社會。但願隨着經濟復甦的序幕揭開，百業興旺的⁷愉悅氣氛能有助港人增添凝聚力，把圍牆通通拆掉。要是每個港人都能夠自強不息，那麼香港便可以成為一個完美的天堂。

25

(《我眼中的香港》)

1. 第①段在全文中起了什麼作用？(1分)

A. 引出下文

C. 渲染氣氛

B. 點明主題

D. 順序記事

作答策略：

分析段落內容與全文主旨的關係，並據此判斷其在文章中的作用。

2. 作者在文中第②段講述自己與外國朋友間的事情(第4—6行),目的是什麼?(1分)

- A. 斥責外國朋友不應隨意批評香港
- B. 指明香港的事情應該由港人自理
- C.** 點明自己曾經因香港而感到自豪
- D. 強調外國朋友不如自己對香港了解深刻

作答策略:

若難以推斷作者的意圖,可從上文下理找出作者舉例的目的。

3. 作者說:「香港社會落得如斯田地亦無可厚非。」(第12行)是要說明什麼?(1分)

- A. 作者認為社會競爭使香港人煩躁不安是必然的
- B. 作者認為時間等同金錢令香港人不願交流是必然的
- C. 作者認為麻煩與擔憂致使香港人精神疲憊是必然的
- D.** 作者認為生活壓力導致香港人之間的關係疏離是必然的

4. 作者在第④段運用什麼寫作手法?(1分)

- A. 直抒胸臆
- B. 借事說理
- C.** 事例說明
- D. 感官描寫

答案詳解:

文段講述了香港人生活壓力大,作者通過列舉普通學生的壓力來說明香港人的壓力情況。故答案選C。

5. 根據上文,下列哪一項關於香港為南亞海嘯籌款的描述是正確的?(1分)

- A. 每位香港人都捐出一百元給南亞海嘯災民
- B.** 香港向南亞海嘯災民捐出共約七億元善款
- C. 香港是世界上向南亞海嘯災民捐款最多的城市
- D. 香港人都是透過六大國際救援機構向災民捐款

答案詳解:

香港的捐款只是比世界上很多知名城市多,但並非世界上最多;是「平均」每個人捐出一百元,並非每個人都捐出一百元;捐款是包括六大國際機構的籌款活動,並非所有香港人都只是向六大機構捐款。

6. 根據上文,下列哪一項不是作者對香港的讚賞?(1分)

- A. 樂善好施
- B. 拼搏精神
- C.** 敢於創新
- D. 守望相助

7. 作者在篇末對經濟逐漸復甦的香港表達了哪兩項祝願?(2分)

- A. 百業能夠興旺
- B.** 港人能增添凝聚力
- C. 香港能充滿愉悅氣氛
- D. 能拆掉屋與屋之間的圍牆
- E.** 能消除人與人之間的疏離

答案詳解:

「把圍牆通通拆掉」的「圍牆」是指人與人之間的隔閡,故是希望消除人與人之間的疏離。故答案選B及E。

8. 下列哪一項是本文的中心思想？（1分）

- A. 從作者角度剖析香港
B. 探討香港的社會問題
C. 探討港人的性格特徵
D. 證明香港人非常善良

作答策略：
不能只歸納小部分
內容要點，須注意
文章每個關鍵段落
的主題，從中歸納
出文章的重點。

（二）

① 柔柔的海風，輕輕吹拂着我斑白的鬢髮。我站在皇后碼頭上，遠眺對岸矗立的鐘樓，看着偌大的豪華郵輪進進出出，只覺歲月不留情，埋藏心底的唏噓感驟然湧上。我轉過身，背靠欄杆，望着眼前兩幢一高一低的建築物，彷彿重遇一對老朋友一樣，感覺異常親切。這對老朋友，四十年來，都伴在我左右，陪着我成長。這兩幢建築確實是塊福地，我一生中最幸福的片段，都與它結下不解之緣……

② 「對不起！我……遲到了。」我氣喘呼呼地跑到大會堂。

③ 「嘿！」女朋友轉過臉，生氣地說：「你明知今晚的演奏會千載難逢，但……你偏偏……」

④ 這也難怪，她一向鍾情文化藝術，琴棋書畫樣樣皆好。當日我在大會堂展覽廳與她邂逅，便是被她那股溫良典雅的文藝之氣所懾住，此後每星期總會到大會堂三四趟。從演奏會到畫展，由舞台劇到電影節，我對藝術的認識愈多，對她的愛意也愈濃。

⑤ 「送給你！」我從懷中取出一枚戒指。她驚訝得說不出話來。

⑥ 「嫁給我，好嗎？」我鼓起勇氣，向她求婚。只見她羞澀地垂下頭……

⑦ 「怎樣？又在緬懷當年嗎？」老妻的手穿進我的臂彎內。

⑧ 「爺爺，我要到那兒玩。」三歲的小孫兒蹦蹦跳跳地來到我跟前。

⑨ 「那兒是大會堂紀念花園，是為紀念在抗日戰爭中，保衛香港而捐軀的軍民而興建的。這座十二邊形的紀念龕，裏面保存着陣亡者的名冊和鑄刻陣亡隊伍名字的木匾，牆上還鑲有『英靈不滅，浩氣長存』八個字。當年你爺爺的父親也是死於這場戰爭。」

⑩ 小孫兒搖搖頭，不明白我說些什麼。

⑪ 我微微一笑，撫摸他的頭，說：「孩子，你要記住，戰爭只會破壞文明，唯有藝術才能締造和平。」

⑫ 這時大孫兒捧着一大堆圖書來到我們身邊。他一見着我，便說：「爺爺，這裏的圖書館原來有很多藏書呢！我以後要常常來啊！」

⑬ 望着一高一矮的孫兒，儼然是大會堂的影子。我抬頭一看，他倆似乎在向我展露歡顏，說：「老朋友，有空便來找我啊！」

（《老朋友》）

9. 作者說：「這對老朋友，四十年來，都伴在我左右，陪着我成長。」（第4—5行）作者所說的「老朋友」是指什麼？（1分）

- A. 鐘樓和豪華郵輪
- B. 大會堂和紀念花園
- C. 兩個一高一矮的孫兒
- D.** 兩幢一高一低的大會堂建築物

作答策略：
要理解文章使用的隱喻，應結合文章前後內容，來分析及判斷其真正的意義。

10. 作者在第②至⑥段描述與女朋友相處的片段，目的是什麼？（1分）

- A. 證明作者對女朋友非常傾慕
- B. 用作對比大會堂的今昔變化
- C.** 說明大會堂見證了作者的幸福良緣
- D. 表明作者非常懷念往昔美好的時光

答案詳解：
文中的作者一直都強調大會堂是自己的福地，自己的幸福與其結緣，而大會堂就見證了其與女朋友的幸福。故答案選C。

11. 根據上文內容，下列哪一項是**不正確**的？（1分）

- A. 作者在文章中運用了插敘的手法
- B.** 作者的祖父在香港抗日戰爭中捐軀
- C. 作者一高一矮的孫兒，儼然是大會堂的影子
- D. 作者認為戰爭只會破壞文明，唯有藝術才能締造和平

答案詳解：
文中作者對他的孫子說「當年你爺爺的父親也是死於這場戰爭」，所以是作者的父親捐軀。故答案選B。

12. 下列哪一項**不是**文中的寫作手法？（1分）

- A. 神態描寫
- B. 語言描寫
- C. 動作描寫
- D.** 肖像描寫

作答策略：
可運用剔除法，篩選出正確的答案。

13. 本文主要抒發什麼感情？（1分）

- A. 對孫兒日漸長大的讚美之情
- B. 對大會堂日益陳舊的惋惜之情
- C.** 對大會堂美好回憶的懷念之情
- D. 對年輕時光一去不返的無奈之情

作答策略：
掌握文章感情時，要聯繫上文下理，分清表達感情的主次。

文章(三)語譯：

廣東有一個獵人，帶着箭到山中去。他躺下休息一會，不知不覺中沉沉入睡，被大象的鼻子捲起帶走了。他預料自己一定會被殘害。不一會大象把他放在樹下，點頭叫了一聲，羣象紛紛而來，在四面環

繞，好像有什麼請求。先前的那頭大象伏在樹下，仰頭看樹又低頭看人，好像想讓他爬上樹。獵人明白了，就腳踩象背，爬到樹上。雖然到了樹頂，但獵人仍不知道大象要自己做什麼。不久有一頭猛獸走來，大象們全部伏在地上。猛獸選了一頭肥的大象，準備扒

(三)

粵中有獵獸者，挾矢如山。偶臥憩息，不覺沉睡，被象鼻攝而去。自分¹⁴必遭殘害。未幾釋置樹下，頓首一鳴，象紛至，四面旋繞，若有所求。前象伏樹下，仰視樹而俯視人，似欲其登。獵者會意，即足踏象背，攀援而升。雖至樹巔，亦不知其意向所存。少時有狻猊¹⁷來，眾象皆伏。狻猊擇一肥者，意將搏噬，象戰慄，無敢逃者，唯共仰樹上，似求憐拯。獵者會意，因望狻猊發一弩，狻猊立殪¹⁵。諸象瞻空，意若拜舞，獵者乃下，象復伏，以鼻牽衣，似欲其乘，獵者隨跨身其上。象乃行至一處，以蹄穴地，得脫牙無算。獵人下，束治置象背。象乃負送出山，始返。

住牠並把牠吃了。大象們戰戰兢兢，沒有敢逃走的，只是全都仰頭看樹，好像請求獵人憐憫牠們。獵人明白大象的用意，就用弩對着猛獸射了一箭，猛獸馬上倒下死去。大象們看着天空，好像要跪拜和跳舞，獵人於是從樹上下來，大象又伏在地上，用鼻子拉着他的衣服，好像要他坐到身上，獵人便騎上大象。大象走到一個地方，用蹄刨地，挖出無數已脫落下來的象牙。獵人跳下象背，把象牙捆好放到象背上。大象就背着他送他出山，之後才返回山中。(選自蒲松齡《聊齋誌異》)

(選自蒲松齡《聊齋誌異》)

註釋：

①分：預料

②狻猊：傳說中的一種猛獸

③立殪：立即死去

14. 起初，獵獸者被大象捲走時心裏有什麼想法？(1分)

- A. 慨歎自己運氣不濟
- B. 認定自己會遭不幸
- C. 覺得自己孤立無援
- D. 埋怨自己過於粗心大意

作答策略：

宜逐字推敲其深層意思，結合前文後理，解讀及推想故事情節的發展。

15. 大象捲走獵獸者後，牠怎麼做？(1分)

- A. 把獵獸者當食物
- B. 對着獵獸者嚎啕大哭
- C. 提醒獵獸者儘快離開山中
- D. 讓獵獸者爬上樹幫忙殺死「狻猊」

16. 獵獸者最終的結果怎樣？(1分)

- A. 被山中的「狻猊」咬傷
- B. 留在山中與大象和諧相處
- C. 獲贈大象的象牙安全出山
- D. 在樹上等待其他村民的救援

17. 下列哪一個詞最適合形容獵獸者？(1分)

- A. 粗心大意
- B. 武藝高強
- C. 聰慧勇敢
- D. 樂善好施

答案詳解：

文章主要描述了獵獸者領會大象的求救信息以及幫大象射殺猛獸的過程，這充分體現了獵獸者的聰明與勇敢。故答案選C。

(四)

標題

① 位於九龍平照道靠近港鐵站之地底食水管，由於被修路工人錯誤鑿穿，故現時平照道正實施臨時交通改道措施，直至另行通告。有關措施如下：

② 平照道往黃大仙方向全線封閉，車輛須繞道而行。駕駛人士須改經電照道、啟正街及啟照道往黃大仙。巴士路線314、356、874A在上述時間須繞道而行。上述巴士路線，位於平照道近牛頭角港鐵站的巴士站，將臨時取消。巴士公司將於上述路線的巴士站及巴士內張貼通告，告知乘客有關安排，並預計巴士車程的延長時間。運輸處估計平照道一帶於繁忙時間將非常擠塞，現呼籲市民儘量乘搭港鐵出行，駕車人士亦應儘量避免使用有關道路，並敬請留意電台廣播。

特此通告

各市民

香江運輸署署長

黃詠強

二零三零年八月九日

18. 下列哪一項**最適合**作為這份通告的標題？(1分)

- A. 家庭停水通告
- B. 交通改道通告
- C. 食水管爆裂通告
- D. 巴士路線停駛通告

答案詳解：
通告的主要內容是講述食水管誤穿後平照道的交通安排。故答案選B。

19. 香江運輸署發佈這份通告的主要目的是什麼？(1分)

- A. 讓市民注意恢復供水時間
- B. 讓市民了解運輸署的工作
- C. 讓市民留意臨時措施的內容
- D. 讓市民明白食水管破損的原因

作答策略：
不能只辨識表面的資料，要從上文下理入手，深入理解實用文的主要目的。

20. 下列哪一項說法符合通告的內容？（1分）
- A. 市民如欲乘坐巴士 314 路線，可於啟正街上車
 - B. 市民如果由牛頭角前往黃大仙，宜避免乘搭巴士**
 - C. 巴士 365 由黃大仙經平照道往牛頭角方向，會繞道而行
 - D. 巴士 874A 由黃大仙經平照道駛往牛頭角，不受這次改道影響

21. 下列哪兩項是這次道路事故產生的影響？（2分）

- A. 平照道的地底食水管破損
- B. 平照道一帶沒有食水供應
- C. 平照道往黃大仙方向全線封閉**
- D. 市民會儘量乘搭港鐵前往目的地
- E. 近牛頭角港鐵站的巴士站將臨時取消**

作答策略：
只辨識實用文的表層信息而欠缺分析，會容易被次要及不相關的信息混淆，可結合常識及文章資料找出答案。

22. 下列哪一幅道路平面圖符合通告內容？（1分）

