

語基總複習（中一）

分數：____/95 分

一、在下列段落中，填上適當的標點符號。（18 分）

： ； 「 」 …… —— —— 《 》 （ ）

魯迅先生一生著述豐富，1918 年到 1926 年間，陸續創作出版了《吶喊》、《彷徨》、《墳》、《野草》、《朝花夕拾》（又名《舊事重提》）……一系列專集；1927 年到 1936 年，他又創作了《故事新編》中的大部分作品和大量的雜文。其中，他的第一篇白話小說《狂人日記》，奠定了「新文化運動」的基石。他在《自嘲》一詩中如此：「說橫眉冷對千夫指，俯首甘為孺子牛。」這正是他的真實寫照。後人更稱譽他為「民族魂」。

二、根據提示，完成下表。（16 分）

字	部首	部首的筆畫數	部首以外餘下的筆畫數	筆畫總數
1. 坐	土	3	4	7
2. 名	口	3	3	6
3. 煮	火	4	8	12
4. 磨	石	5	11	16
5. 翌	羽	6	5	11

三、選出正確的答案，並塗滿與答案相應的圓圈。（12 分）

1. 以下哪一組詞語沒有錯別字？

- A. 遨遊 桅杆 遷徒 渺茫
- B. 國藉 吉祥 烙印 污穢
- C. 銘記 吞噬 惆悵 負擔
- D. 幅射 規矩 觀察 寂寞

2. 以下哪一組詞語中的數量詞搭配有誤？
- A. 一桌菜 一缸水 一羣人
 - B. 兩頭牛 兩局棋 兩座橋
 - C. 三盞燈 三口井 三張牀
 - D. 四艘船 四隻魚 四塊肉
3. 面對百貨公司裏_____的商品，志剛 _____，徑直走到賣模型機械人的區域。
以上兩個地方分別該用什麼成語？
- A. 絡繹不絕、光明磊落
 - B. 星羅棋佈、大搖大擺
 - C. 琳琅滿目、目不斜視
 - D. 九牛一毛、手舞足蹈
4. 「唉！適可而止吧！你再苦苦地等待也不會有用的！」句中運用了哪些虛詞？
- A. 歎詞、副詞、擬聲詞、結構助詞
 - B. 歎詞、擬聲詞、介詞、結構助詞
 - C. 歎詞、語氣助詞、副詞、結構助詞
 - D. 結構助詞、語氣助詞、介詞、擬聲詞
5. 以下哪一項包含主語、謂語和賓語？
- A. 老師正在耐心地講解。
 - B. 雨後的空氣特別清新。
 - C. 他今天種了一株水仙。
 - D. 小狗突然快速地跑開了。
6. 以下哪一項運用了對偶修辭手法？
- A. 兩岸青山相對出，孤帆一片日邊來
 - B. 身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通
 - C. 洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺
 - D. 飛流直下三千尺，疑是銀河落九天

四、判斷哪個詞語較適合語境的要求，圈出正確答案。(4分)

1. 有八種氨基酸，是維持人體健康所(必須 **必需**)的，但是無法從人體中產生，只能從食物中攝取。
2. 當地震發生時，大家必須(維持 **保持**)鎮定，並儘快關掉爐子，拔掉電源，迅速跑到室外的空地上，遠離高壓電線。
3. 偉豪終於從失敗的陰影中走了出來，成功奪得「全港網球聯賽」男子單打冠軍，這全賴教練的(**提點** 提拔)和朋友的支持。
4. 今天下午的會議，陳經理將會向大家(**宣佈** 部署)各項重要安排。

五、根據以下各句的意思，判斷文句中加粗的成語是否使用正確，正確的填「✓」，錯誤的填「✗」。(5分)

1. 突如其來的變故，讓她頓時變得**六神無主**。(✓)
2. **浩藍**與我是鄰居，我們從小一起長大，可謂**門當戶對**的朋友。(✗)
3. 錢財地位都只是**風捲殘雲**罷了，你又何必如此執着呢？(✗)
4. 今晚媽媽大展廚藝，滿桌的菜餚讓大家垂涎欲滴、**耐人尋味**。(✗)
5. 正所謂「**三人成虎**」，我們應該多從朋友身上學習。(✗)

六、按照括號的提示，找出以下各行文字中相應的實詞或虛詞，把答案填在橫線上。(11分)

說到我家小貓的與眾不同，那還得從牠的進食規律以及生活習性說起。我家的小貓是一隻名副其實的「為食貓」。每天只要一到吃飯時間，牠就會「喵喵」地叫個不停。當牠連續叫了數聲，卻發現仍未有人開始着手為其準備食物的時候，牠就會馬上改變策略——繞行到你的雙腳下，一邊以頭部或背部磨蹭你的褲腳，一邊發出乞求的叫聲，那模樣就像一個調皮的孩子正在向你要糖果。唉，每次看見牠那副楚楚可憐的模樣，家人都忍不住馬上動手，為之效勞。

1. 我、牠 (代詞)
2. 說起 (動詞)
3. 一隻 (數量詞)
4. 喵喵 (擬聲詞)
5. 聲 (量詞)
6. 的 (助詞)
7. 繞行 (動詞)
8. 你、那 (代詞)
9. 調皮 (形容詞)
10. 唉 (歎詞)
11. 家人 (名詞)

七、按照括號的提示，找出相應的句子成分，並畫上底線。(5分)

1. 極目望去，沼澤地中的丹頂鶴正悠然自得地昂首展翅。 (畫出主語)
2. 她在窗邊出神地看着天邊那一彎明月。 (畫出謂語)
3. 暑假的最後一天，朗軒終於完成了暑期作業。 (畫出賓語)
4. 在嘉瑞的悉心照料下，受傷的小貓漸漸康復了。 (畫出主語)
5. 時光飛逝，這個小男孩長成了一個穩重的大男孩。 (畫出謂語)

八、辨析以下句子運用了哪些修辭手法，把正確答案寫在相應的橫線上。(14分)

1. 無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來。 對偶、疊字
2. 大象的耳朵難道不像兩把大大的扇子嗎？ 明喻、反問
3. 夜幕降臨，這座城市又到了交通擠塞的時候，從窗台望下去，馬路上的車輛變成了一條鋼鐵長龍。 暗喻
4. 你們要豎起耳朵聽清楚教練所說的到每一個指示。 擬物
5. 楊柳站在岸上，一邊沐浴着陽光，一邊梳理着自己的頭髮。 擬人
6. 難道你不知道這樣的行為是非常危險的嗎？ 反問
7. 那隻小貓可憐兮兮地四處張望，仿如一個無家可歸的孩子。 疊字、明喻

九、按照括號內的指示，改寫以下句子。(10分) (答案僅供參考)

1. 愛迪生的成功難道不應歸功於他對科學的不懈追求和努力嗎？(改成陳述句)
愛迪生的成功應該歸功於他對科學的不懈追求和努力。
2. 勤奮是成功的必要條件。(改成疑問句)
勤奮是成功的必要條件嗎？
3. 到了金秋十月，香山上的楓葉逐漸變得火紅，煞是好看。(改成感歎句)
到了金秋十月，香山上的楓葉逐漸變得火紅，多麼好看啊！
4. 客人就快來了，你可以把桌子上的雜物收拾一下嗎？(改成祈使句)
客人就快來了，你快收拾一下桌子上的雜物。
5. 炎夏之時待在有空調的地方，真是人生一大樂事！(改為反問句)
炎夏之時待在有空調的地方，難道不是人生一大樂事嗎？