

語體文閱讀理解工作紙

日期：_____

得分：_____ / 37

閱讀下面文字，然後回答所附問題。

(一)

① 孔子說：「智者樂水，仁者樂山。」我自認為不是仁者，也非智者，可我同樣也鍾情於大自然的青山綠水。假日時候，朋友邀請我同遊廣東的丹霞山，我一口便答應了。

② 之前，我曾聽內地的親戚提過，丹霞山是廣東的一座名山。它由紅色砂礫岩構成，赤壁丹崖是它的特色。於是，人們便取「色如渥丹，燦若明霞」之意，稱之為「丹霞山」。如此名山，若我錯過了遊覽，真是人生的一大憾事。

5

③ 那天清晨，我們一羣人浩浩蕩蕩地向丹霞山進發。下了火車後，我們僱了一輛麪包車前往丹霞山。沿路車行順暢，花了不到一個小時，我們便已到達丹霞山的山腳。時值秋天，天高雲淡，氣爽風清，南國的秋風還不足以把丹霞山的綠葉吹黃，此處依然是一派鬱鬱蔥蔥，一點也沒有蕭條冷落之感。

10

④ 我們沿着蜿蜒的石階向山頂攀登，走到半山腰時，已經筋疲力盡。此時，忽然傳來一陣莊嚴肅穆的鐘鳴之聲「噹——噹——」。我們抬頭望去，只見竹林的深處隱隱約約有一座人工開鑿的石窟佛寺。走近石窟佛寺，「錦石岩寺」四個大字映入眼簾。寺門前掛着一幅對聯：「翠竹森森峯迴路轉疑無徑，丹崖隱隱柳暗花明別有天。」這幅對聯巧妙地道出了這座具有千年歷史的錦石岩寺的位置。走進山寺，陣陣檀香味撲鼻而來。輕撫着石壁那一條條堅硬的印痕，凝望着大殿裏虔心念佛的僧侶們，我彷彿有了時空錯位之感，時間似乎在此刻被定了格。如果可以，我真希望能沉浸在這梵唄鐘鳴裏，體驗晨鐘暮鼓的清幽，脫離喧囂塵世。但畢竟我只是紅塵俗子，心中欲念太多，難以與這裏的清淨相融啊！

15

⑤ 離開錦石岩寺後，我們便轉入了一片山林。山林裏遊人極少，只是不時傳來幾聲鳥叫蟲鳴。空氣中瀰漫着秋天樹林裏特有的氣味，讓人的內心變得空靈、安靜，不受干擾。一縷陽光透過枝葉的間隙，斜照在我的臉上、身上。我眯起了眼，享受着陽光的恩賜，心裏湧起一種莊嚴、聖潔的感覺。此時，我隱約聽到遠處錦石岩寺內的梵唄鐘鳴，亦幻亦真。在這靜寂的山林中，我的魂靈似乎飄了起來，

20

在天空中自由飛翔。

⑥ 穿越了山林，我們繼續向前進發，終於來到了山頂。站在山頂，舉目四望，蠟燭峯的形態真像燭火的那輪紅暈「放」在「蠟燭」的頭上呢；再看那邊，圓滾滾的壺身上竟然還有個壺蓋兒，壺身的前後還有聳起的壺嘴兒、壺把兒，茶壺峯果然名不虛傳，還有那僧帽峯、望夫石、玉女石……這些鬼斧神工的山巒形態讓我感歎不已。

⑦ 我知道前方還有許多未知的風光在等着我們，剩下的半天時日必然不夠我們揮霍。看不完的，權當做下次重遊的緣由吧。下次再遊丹霞山，我一定要在山上住上一晚，好好欣賞這裏的山林，感受大自然的美。

——《初遊丹霞》

25

30

1. 文章共有 7 個段落，按結構可分成四個部分，試指出以下哪一項的段落區分符合本文的結構。(2 分)

- | | |
|--|--|
| <p><input type="radio"/> A. 第①段屬於第一部分；
第②段屬於第二部分；
第③④⑤⑥段屬於第三部分；
第⑦段屬於第四部分。</p> | <p><input type="radio"/> B. 第①段屬於第一部分；
第②③段屬於第二部分；
第④⑤段屬於第三部分；
第⑥⑦段屬於第四部分。</p> |
| <p><input type="radio"/> C. 第①②段屬於第一部分；
第③④⑤段屬於第二部分；
第⑥段屬於第三部分；
第⑦段屬於第四部分。</p> | <p><input type="radio"/> D. 第①②段屬於第一部分；
第③④段屬於第二部分；
第⑤段屬於第三部分；
第⑥⑦段屬於第四部分。</p> |

2. 第④段運用以下何種描寫手法？請在適當的空格內加「✓」，可選多於一項。

(4 分)

A. 視覺描寫	
B. 聽覺描寫	
C. 味覺描寫	
D. 嗅覺描寫	
E. 觸覺描寫	

3. 如果可以選擇，作者會在錦石岩寺做什麼？（2分）
- A. 好好誦經念佛 B. 觀賞寺廟的美景
- C. 深入竹林看山景 D. 長留寺中感受清淨
4. 在第⑤段，作者置身山林之中，心中有何感受？（2分）
- A. 煩躁不安，心緒不寧
- B. 心灰意冷，百無聊賴
- C. 寧靜平和，心無外物
- D. 往事如塵，舊夢如煙
5. 作者藉描述丹霞山的景色主要表達了什麼感情？（2分）
- A. 讚揚丹霞山的地貌
- B. 熱愛丹霞山的美景
- C. 懷念丹霞山的風情
- D. 感慨丹霞山名不經傳
6. 文中多處運用了承上啟下的寫作手法，試從文中摘錄一個承上啟下的句子以證。（3分）

(二)

- ① 你認為人生中哪段時光最為重要？是三十歲以前那段初出茅廬、年少輕狂的日子？抑或是三十歲以後，成熟穩重、奮力拼搏的時光？或許你會認為，三十歲以後的人生，年紀愈來愈大，身體機能也開始逐漸衰退，遠不如三十歲前那麼有青春和活力，故此覺得三十歲後的人生並非那麼重要。但我可以實實在在地告訴你們，三十歲後的人生重要性完全不遜於三十歲前的人生。
- ② 三十歲後的人生之所以重要，是因為人在經過歲月的洗禮後，性格逐漸變得沉穩、處變不驚，不再像從前那般浮躁。雖然富有創造力和想像力是年輕一代的特性與優勢，但感情熾熱而情緒敏感的人，往往要在中年以後方能成事，我國古

5

代漢高祖劉邦就是一個最好的例子。劉邦在年少時曾度過了一段荒唐甚至瘋狂的歲月，然而當他步入中年，整個人開始變得穩重起來，並知人善任、察納雅言，終於創立了漢王朝，成就了一番大事業。

10

③ 此外，三十歲後，人會懂得反思。當步入而立之年，人會變得善於思考，善於討論，善於總結自己；遇事每每「三思而後行」，以保證每件事都能順利完成。然而，三十歲前的年輕人則不同，他們有可能如同一匹不羈的野馬，目空一切，好走極端。他們敢於革新，但較少去評估事情的實際條件和可行性，結果常因準備不足或思慮不周而不能成事，甚至招致更大的禍患。故此，三十歲後的人，會通過思考來衡量事情是否具有實行的價值，繼而決定是否冒險行事，從而降低失敗的比率。

15

④ 三十歲後，人會積累更多的經驗。經驗對人來說極為重要，無論是在工作上還是生活上，經驗都能帶給人極大的便利。在經過多年的歷練後，已具備了一定的工作或生活經驗，這會讓其能更好地處理工作或生活上的大小事務。這一階段的人雖然不會如年輕一代那般善於發現新事物、新方法，但是較豐富的人生經驗會讓他們避免輕率行事，成為託付重任的人。

20

⑤ 若說三十歲前的青春如同一杯烈酒，口感辛辣，卻讓人回味無窮；那麼，三十歲過後的時光卻猶如一杯清茶，入口甘醇，持久回甘。

25

——《人生的階段》

7. 《人生的階段》一文主要圍繞(1) _____
(2分) 這個主題而談。文章內容包含三個重點，分別是：第一，三十歲後，人會變得(2) _____ (2分)；第二，三十歲後，(3) _____
(2分)；第三，三十歲後，(4) _____
(2分)。

8. 第①段對全文起了什麼作用？(2分)

- A. 引領下文
- B. 順敘描述
- C. 鋪墊下文
- D. 承上啟下

9. 作者藉劉邦的故事主要是說明什麼？（2分）

- A. 任何階段都應該保持穩重
- B. 知人善任是帝王的一種素質
- C. 穩重是成就大事的重要條件
- D. 一個人的性格與年齡無特別關係

10. 以下哪一句對三十歲前的年輕人的描述是正確的？（2分）

- A. 不懂得判別是非
- B. 做事思前想後，謹慎而行
- C. 有創造力和想像力而敢於革新
- D. 善於累積經驗以尋求解決問題的方法

11. 下列句子摘錄自第⑤段，試找出以下句子運用了哪些修辭手法？（2分）

若說三十歲前的青春如同一杯烈酒，口感辛辣，卻讓人回味無窮；那麼，三十歲過後的時光卻猶如一杯清茶，入口甘醇，持久回甘。

所運用的修辭手法：_____

12. 文章中作者主要運用了兩種論證方法證明論點，試完成下表。（6分）

論證方法	內容
(1) _____ _____ (2分)	(2) _____ _____ (2分)
對比論證	(3) 以_____ (1分) 和 _____ (1分) 相互對照。