

語體文閱讀理解工作紙

日期：_____

得分：_____ / 32

閱讀下面文字，然後回答所附問題。

(一)

① 人類之間的信息交流大多是依靠聲音器官來協助完成的，但動物之間，卻並非所有種羣都具備完整的發音器官。那究竟這動物之間是如何進行信息交流的呢？經過調查研究，生態學家發現這一部分的種羣個體之間具有一種無聲勝有聲的肢體語言。動物們可以通過肢體語言來進行交流。牠們只需一個簡單的動作，便可讓彼此心領神會。

5

② 當你在海洋館裏觀賞着形形色色、光怪陸離的海洋生物時，是否曾經發出過這樣的疑問：魚兒整天在水中穿梭前行，但那兒既沒有「紅綠燈」，也沒有「交通警察」，為什麼牠們就不會發生像汽車碰撞那樣的交通事故？原來，魚兒有一種肢體語言，牠們可以通過姿態、表情和動作，使其他的「路人」了解自己的運動路線和方向，從而避免發生碰撞。

10

③ 為了驗證這個說法，有人就曾把白赤梢魚或鮫魚放入並排的兩隻玻璃缸內，結果發現牠們就像演雙簧那樣，通過特殊的姿態，協調彼此的動作，通知同伴哪裏有食物或發現了敵人，從而提高警惕。

④ 除了魚類，有些獸類也常常通過肢體語言來給自己的同伴通風報信。野豬在四周平靜的時候，尾巴是自然下垂或在身後隨意地擺動。可是，當牠發現了不祥之兆，便會立即揚起尾巴，而且尾尖還會捲成一個小圓圈，形狀就像一個問號似的。其他的野豬看到這一幕，便知道危險在靠近，馬上警覺起來。

15

⑤ 除此，生態學家還發現了一個有趣的現象，那就是在動物世界的爭鬥中，鬥輸的一方幾乎都會擺出一定的姿勢，例如翹尾巴、趴在對方腳下等表示認輸求饒，這就像戰敗者屈膝跪拜一樣。看到這一幕，勝者通常都會「高抬貴手」，饒牠一命。

20

⑥ 在非洲的津巴布韋，大約有三萬五千頭象。生態學家發現，每隔一段時間，大象們總會漫步走向一個地點。令人驚訝的是，即使牠們「兵分幾路」，但總會同時到達集合地點，誰也不會遲到，如同受過嚴格訓練的士兵一樣。為什麼大象

25

們的步調會如此一致呢？也許，牠們是利用肢體語言來統一行動的。至於牠們用什麼樣的肢體語言以及牠們舉行「祕密集會」的目的，至今尚無人知曉。

——《動物無聲的語言》

1. 文章主要運用了_____ **總分** _____的層次來安排本文的結構。(1分)
2. 在文章第①段中，哪一句點明了全文主旨？試摘錄整句原文作答。(2分)
動物們可以通過肢體語言來進行交流。

3. 作者借第③段的實驗來說明什麼？(2分)
 - A. 不同種類的魚均能和諧相處
 - B. 魚類是一種警惕性很高的生物
 - C. 魚類能很快適應不同的生活環境
 - D. 魚類可利用姿態、表情和動作進行溝通
4. 根據第④段的內容，下列哪一項描述是正確的？(2分)
 - A. 野豬通過尾巴來傳遞信息
 - B. 獸類的警覺性一般都較高
 - C. 野豬的尾巴通常會捲成圈狀
 - D. 獸類甚少將危險信息告知同伴
5. 下列哪一項描述符合上文的寫作手法？(2分)
 - A. 舉例說明動物的生活習性
 - B. 以間接描寫介紹動物的外形
 - C. 引用故事來說明動物行蹤神祕
 - D. 以分類說明介紹動物的交流方式
6. 試為文章更改篇名，並說明更改的原因。(5分) (答案僅供參考)
我會把文章篇名改為《有趣的動物暗號》，因為動物之間存在着很多人類尚未能解釋的暗語，從而引發許多有趣的行為，令人產生無限的好奇，所以我會以此為文章的題目。

(二)

① 深藍的天空中掛着一輪金黃的圓月，下面是海邊的沙地，都種着一望無際的碧綠的西瓜。其間有一個十一二歲的少年，項帶銀圈，手捏一柄鋼叉，向一匹獾盡力地刺去。那獾①卻將身一扭，反從他的胯下逃走了。

② 這少年便是閏土。我認識他時，也不過十多歲，離現在將有三十年了；那時我的父親還在世，家景也好，我正是一個少爺。那一年，我家是一件大祭祀的值班。這祭祀，說是三十多年才能輪到一回，所以很鄭重。正月裏供祖像，供品很多，祭器很講究，拜的人也很多，祭器也很要防偷去。我家只有一個忙月（我們這裏給人做工的分三種：整年給一定人家做工的叫長年；按日給人做工的叫短工；自己也種地，只在過年過節以及收租時候來給一定的人家做工的稱忙月），忙不過來，他便對父親說，可以叫他的兒子閏土來管祭器的。

③ 我的父親允許了；我也很高興，因為我早聽到閏土這名字，而且知道他和我彷彿年紀，閏月生的，五行缺土，所以他的父親叫他閏土。他是能裝弮②捉小鳥雀的。

④ 我於是日日盼望新年，新年到，閏土也就到了。好容易到了年末，有一日，母親告訴我，閏土來了，我便飛跑地去看。他正在廚房裏，紫色的圓臉，頭戴一頂小氈帽，頸上套一個明晃晃的銀項圈，這可見他的父親十分愛他，怕他死去，所以在神佛面前許下願心，用圈子將他套住了。他見人很怕羞，只是不怕我，沒有旁人的時候，便和我說話，於是不到半日，我們便熟識了。

⑤ 我們那時候不知道談些什麼，只記得閏土很高興，說是上城之後，見了許多沒有見過的东西。

⑥ 第二日，我便要他捕鳥。他說：「這不能。須大雪下了才好，我們沙地上，下了雪，我掃出一塊空地來，用短棒支起一個大竹匾，撒下秕穀，看鳥雀來吃時，我遠遠地將縛在棒上的繩子只一拉，那鳥雀就罩在竹匾下了。什麼都有：稻雞，角雞，鶉鴉，藍背……」

⑦ 我於是又很盼望下雪。

⑧ 閏土又對我說：「現在太冷，你夏天到我們這裏來。我們日裏到海邊撿貝殼去，紅的綠的都有，鬼見怕也有，觀音手也有。晚上我和爹管西瓜去，你也去。」

⑨ 「管賊嗎？」

⑩ 「不是。走路的人口渴了摘一個瓜吃，我們這裏是不算偷的。要管的是獾豬，

刺蝟，獠。月亮地下，你聽，啦啦地響了，獠在咬瓜了。你便捏了胡叉，輕輕地走去……」

30

⑪ 我那時並不知道這所謂獠的是怎麼一件東西——便是現在也不知道——只是無端地覺得狀如小狗而很兇猛。

⑫ 「牠不咬人嗎？」

⑬ 「有胡叉呢。走到了，看見獠了，你便刺。這畜生很伶俐，倒向你奔來，反從胯下竄了。牠的皮毛是油一般的滑……」

35

⑭ 我素不知道天下有這許多新鮮事：海邊有如許五色的貝殼；西瓜有這樣危險的經歷，我先前單知道它在水果店裏出賣罷了。

⑮ 「我們沙地裏，潮汛要來的時候，就有許多跳魚兒只是跳，都有青蛙似的兩個腳……」

40

⑯ 啊！閩土的心裏有無窮無盡的稀奇的事，都是我往常的朋友所不知道的。他們都不知道一些事，閩土在海邊時，他們都和我一樣只看見院子裏高牆上的四角的天空。

⑰ 可惜正月過去了，閩土須回家裏去。我急得大哭，他也躲到廚房裏，哭着不肯出門，但終於被他父親帶走了。他後來還託他的父親帶給我一包貝殼和幾支很好看的鳥毛，我也曾送他一兩次東西，但從此沒有再見面。

45

——魯迅《少年閩土》

【註釋】

① 獠：一種野獸，喜歡吃瓜。[粵] ca4 (查)，[普] chǔ

② 弮：捕捉老鼠、雀鳥等的工具。[粵] goeng6 (糞)，[普] jiàng

7. 文章主要是以第(1) _____ 人稱的角度來記述事情，並運用了(2) **倒敘** 的敘事手法。(2分)

8. 第①段對全文起了什麼作用？(2分)

- A. 補充說明
- B. 埋下鋪墊
- C. 首尾呼應
- D. 點明主題

9. 閏土為什麼會去作者的家？（2分）

- A. 出席祭祀的典禮
- B. 參與祭祀典禮的表演
- C. 幫忙管理祭祀的祭器
- D. 接替父親在祭祀典禮中的工作

10. 以下哪一項是第④段運用的寫作手法？（2分）

- A. 反面襯托
- B. 語言描寫
- C. 肖像描寫
- D. 多感官描寫

11. 文中所提及「瓜地刺猹」和「雪地捕鳥」的趣事，分別描寫了閏土怎麼樣的形象？每題限選一個答案。（4分）

選項：

- A. 活潑可愛
- B. 聰明能幹
- C. 見多識廣
- D. 大膽勇敢

(1)「瓜地刺猹」中閏土的主要形象：

A	B	C	D
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

(2)「雪地捕鳥」中閏土的主要形象：

<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	----------------------------------	-----------------------	-----------------------

12. 作者在文中主要描述了什麼內容？表達了什麼情感？試將以下的文段補充完整。（6分）（答案僅供參考）

文章刻畫了農村少年閏土的形象，描述了作者與閏土兒時短暫而又真摯的友誼（3分），

最後抒發對閏土的懷念之情（3分）。