

語體文閱讀理解工作紙

日期：_____

得分：_____ / 47

閱讀下面文字，然後回答所附問題。

(一)

① 每次聽到《二泉映月》，我腦海中總會浮現起那個臉上長着小雀斑的女孩。

② 十幾年前剛到美國留學的時候，我還很小，在美國也沒有親人，經常都會感到孤獨。幸而，啟程的時候我把二胡也帶上了，在不與家人通電時，只有拉奏着熟悉的樂器，聽着熟悉的樂聲，心裏才稍稍覺得舒緩。我最喜歡拉奏阿炳的《二泉映月》，因為從樂聲中能感受到他在音樂路上的孤獨，這又何嘗不是我孤身在外求學的寫照呢？只可惜，在這裏，我找不到一個知音。

5

③ 後來，同學告訴我學校有一個很出名的藝術團，在那裏可能會認識到不少中樂的愛好者。於是我便報名參加了這個藝術團。藝術團的團長是一個臉上長着小雀斑的女孩，她說她和我一樣是香港人。大家說着相同的語言，自然就多了幾分親切感。初次見面，她就表現得非常熟絡，天南地北地與我談了起來。她談談自己對音樂的理解，也說說自己對香港的認識。說話時，她總是眉飛色舞，有時還手舞足蹈，這與拘謹的我有天淵之別。她的熱情，讓我迅速地融入了這個藝術團。

10

④ 不久，藝術團開始籌備一個音樂會，大家都在積極地排練。由於二胡的聲音比較淒怨，很難配合其他樂器演奏，排練的進度因而落後了，大家對我都頗有微詞。團長卻沒有責怪我，反而鼓勵大家對我多加幫助，讓我能儘快跟上進度。中場休息時，她經常會走過來和我聊天，她說：「我從小就在美國長大，只有在聖誕節的時候才會和爸爸媽媽一起回港探望親戚……但是這幾年因為學業的關係都沒有回去……不知道香港現在的變化大不大……」我們的話題就這樣圍繞着香港展開了。我滔滔不絕地說着香港這幾年的變化，而她則努力地回憶着印象中的香港點滴。我們談論着一個相同但實在又很不同的地方。在這一瞬間，我們都看到對方眼中流露出濃濃的思鄉情懷。

15

20

⑤ 之後，音樂會大受好評，大家對中西樂器跨界合作的「壓軸節目」讚不絕口。但那時我卻高興不起來，因我得知春節與考試的時間重疊，那意味着我今年不能回港過年了。年初一那天，我躲在排練室內瘋狂地拉奏二胡發泄。這時團長卻忽

4. 為什麼作者得知音樂會大受歡迎的消息時，卻高興不起來？（2分）

因為：

- A. 自己的表現不及其他團員優秀
- B. 團員的不滿讓作者覺得很難堪
- C. 作者厭惡中西結合的演奏方式
- D. 作者無法在春節期間回家過年

5. 文章第⑥段，作者先描述了團長拉奏二胡的技術不高，但後面又說「這是我一生當中聽過最動人的《二泉映月》」，二者是否矛盾？試略加說明。（4分）

6. 以下哪一項符合文中對藝術團團長的描寫？（2分）

- A. 容易傷感
- B. 對人非常熱情
- C. 有如成人般穩重
- D. 喜歡和團員彈奏二胡

（二）

① 暖國❶的兩，向來沒有變過冰冷的堅硬的燦爛的雪花。博識的人們覺得它單調，它自己也認為不幸否耶？江南的雪，可是滋潤美豔之至了；那是還在隱約着的青春的消息，是極壯健的處子的皮膚。雪野中有雪紅的寶珠山茶，白中隱青的單瓣梅花，深黃的磬口的蠟梅花；雪下面還有冷綠的雜草。蝴蝶確乎沒有；蜜蜂是否來採山茶花和梅花的蜜，我可記不真切了。但我的眼前彷彿看見冬花開在雪野中，有許多蜜蜂們忙碌地飛着，也聽得牠們嗡嗡地鬧着。

② 孩子們呵着凍得通紅、像紫芽姜一般的小手，七八個一齊來塑雪羅漢。因為不成功，誰的父親也來幫忙了。羅漢就塑得比孩子們高得多，雖然不過是上小下

5

大的一堆，終於分不清是葫蘆還是羅漢；然而很潔白，很明艷，以自身的滋潤相黏結，整個地閃閃地生光。孩子們用龍眼核給他做眼珠，又從誰的母親的脂粉奩中偷得胭脂來塗在嘴唇上。這回確是一個大阿羅漢了。它也就目光灼灼地嘴唇通紅地坐在雪地裏。

10

③ 第二天還有幾個孩子來訪問它；對着它拍手，點頭，嘻笑。但它終於獨自坐着了。晴天又來消釋它的皮膚，寒夜又使它結一層冰，化作不透明的水晶模樣；連續的晴天又使它成為不知道算什麼，而嘴上的胭脂也褪盡了。

15

④ 但是，朔方❷的雪花在紛飛之後，卻永遠如粉、如沙，它們決不黏連，撒在屋上，地上，枯草上，就是這樣。屋上的雪是早已就有消化了的，因為屋裏居人的火的溫熱。別的，在晴天之下，旋風忽來，便蓬勃地奮飛，在日光中燦燦地生光，如包藏火焰的大霧，旋轉而且升騰，瀰漫太空，使太空旋轉而且升騰地閃爍。

⑤ 在無邊的曠野上，在凜冽的天空下，閃閃地旋轉升騰着的是雨的精魂……

20

⑥ 是的，那是孤獨的雪，是死掉的雨，是雨的精魂。

——魯迅《雪》

（為便於設題，部分文字曾經刪改。）

【註釋】

❶ 暖國：氣候溫暖的南方地區。 ❷ 朔方：意即北方。

7. 以下是一段分析第①段的文字，在選擇題中，選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；在填充部分，填寫正確的答案。（8分）

文章第①段先描述（1）_____，然後引入（2）_____。隨後作者用四個着色詞（3）_____、（4）_____、（5）_____、（6）_____以及（7）_____的

- A. 依戀之情
○ B. 懷念之情
○ C. 喜愛之情
○ D. 憐惜之情
- 情景，帶出對江南冬天的（8）_____。

8. 作者把江南的雪分別比喻成什麼？（4分）

（1）_____

（2）_____

9. 作者藉小孩子塑雪羅漢的情景主要表達了什麼情感？（2分）

- A. 欣賞孩童的天真活潑
- B. 羨慕冬日裏的家庭樂趣
- C. 懷念孩童時期的歡樂時光
- D. 感歎時光飛逝，青春不再

10. 在第 13-14 行，作者為什麼說「但它終於獨自坐着了」？（2分）

因為：

- A. 孩子們不再理會雪羅漢
- B. 雪羅漢被塑成獨自坐着的姿勢
- C. 孩子們經常圍坐於雪羅漢身邊
- D. 雪羅漢因天氣變暖而更改了姿態

11. 第④段首句「但是，朔方的雪花在紛飛之後，卻永遠如粉、如沙……」在結構上起了什麼作用？試略加說明。（3分）

12. 作者同時描繪江南和朔方地區的雪，這是什麼寫作手法？（2分）在魯迅筆下，江南的雪和朔方的雪分別有什麼特點？（4分）作者對這兩個地方的雪分別有什麼感想？（4分）

(1) 寫作手法：_____

(2) 江南的雪的特點：_____

(3) 朔方的雪的特點：_____

(4) 作者對江南的雪的感想：_____

(5) 作者對朔方的雪的感想：_____

13. 下列句子摘錄自第⑥段，試根據文意說明附有橫線的粗體字所指的是什麼事物。（2分）

是的，那是孤獨的雪，是死掉的雨，是雨的精魂。

所指的是：_____