

## 語體文閱讀理解工作紙

日期：\_\_\_\_\_

得分：\_\_\_\_\_ / 42

閱讀下面文字，然後回答所附問題。

### (一)

① 我們常會問自己，究竟生存在這世上的意義是什麼？我們的價值又如何？生存的目的又是什麼？針對這些問題，愛因斯坦這樣告訴我們：「一個人的價值，應該看他貢獻了什麼，而不是看他取得了什麼」。

② 一個人在世界上的價值，不在於其「擁有」什麼，而在於其為旁人「付出」了什麼；不在於其擁有哪些優勢、才華、能力，而在於其利用這些優勢、才華、能力為旁人貢獻了什麼。一個人如果對外沒有任何貢獻，那擁有再好的條件也是枉然。人生在世若只為自己而活，人便會變得自私。當發生利益衝突時，人便只會想着自己而絲毫不顧及他人。那麼，他所擁有的天賦充其量只能為一個人效力，而無法發揮更大的效用。

5

③ 然而，人生活在羣體之中，個人的價值要在羣體中才能體現出來。人對羣體所作的貢獻，便是一個人的價值體現。哪怕只是幫助他人做一件小事，那都是個人憑藉能力所作的貢獻。試想想，如果你所處的團體、學校、職場等，因你的存在而變得更美好，那該是一件多麼奇妙的事情！

10

④ 海倫·凱勒在幼年時期就失聰、失明，但她沒有向命運低頭，而是通過自身的努力，突破官能障礙，學會了說話，更為社會奉獻了一生。她四處為殘障人士演講，鼓勵他們肯定自己、立志做一個殘而不廢的人。海倫·凱勒的言行與經歷，不但給殘障人士帶來十足的信心，更引起了各國人士對殘障福利的重視。各國紛紛設立或完善社會服務機構，幫助殘障人士擺脫生活困境，讓他們能積極、快樂地生活。海倫·凱勒對殘障人士羣體的貢獻，同時也正體現了她的個人價值。

15

⑤ 也許，你會認為上述的例子是萬中無一的，畢竟海倫·凱勒是世界知名人士，她的出身和經歷都不太平凡。難道，普通人在羣體中就難以體現個人價值？

20

⑥ 二零零六年十大傑出青年呂宇俊先生，他在單親家庭長大，父親是個癮君子，一身毒癮和債項，母親在其三歲時離開了這個家庭。從此，呂宇俊便與祖母相依為命，靠綜援生活。少年時期的呂宇俊無心向學，曾誤入歧途加入黑社會。

在會考中，他以零分作結。然而這次打擊竟讓他重新振作，進而埋頭苦讀。他參加了第二次會考，以 19 分的成績順利升讀預科，考入大學，並以一級榮譽畢業。而且，畢業後的呂宇俊還下定決心要回報社會，用自己的親身經歷去幫助那些有相似遭遇的學生，他的這一份熱忱感染了身邊許多的人。

25

⑦ 如果每一個人都僅僅為自己而活，那今天我們就不會看到那麼多振奮人心的事例。其實，生活中有很多值得我們學習的對象，他們無一不在用實際行動告訴我們：即使眼前的遭遇並不理想，但只要努力，我們仍能夠實現自己的價值，因為一個人在這世界上的價值不在於收穫了什麼，而在於貢獻了什麼。

30

——《一個人在這世界上的價值》

1. 本文共有七個段落，按結構可分為四個部分。以下哪一項的段落區分最符合本文的結構？（2分）

- |   |   |
|---|---|
| <input type="radio"/> A. 第①段屬於第一部分；<br>第②至③段屬於第二部分；<br>第④至⑥段屬於第三部分；<br>第⑦段屬於第四部分。 | <input type="radio"/> B. 第①段屬於第一部分；<br>第②段屬於第二部分；<br>第③至⑥段屬於第三部分；<br>第⑦段屬於第四部分。   |
| <input type="radio"/> C. 第①至③段屬於第一部分；<br>第④至⑤段屬於第二部分；<br>第⑥段屬於第三部分；<br>第⑦段屬於第四部分。 | <input type="radio"/> D. 第①至③段屬於第一部分；<br>第④段屬於第二部分；<br>第⑤段屬於第三部分；<br>第⑥至⑦段屬於第四部分。 |

2. 承上題，試指出各部分的作用，把代表答案的英文字母填在橫線上。（4分）  
選項：

- |              |              |
|--------------|--------------|
| A. 以呼籲作結     | B. 以歸納作結     |
| C. 提出問題，引出題旨 | D. 承上啟下，層遞說明 |
| E. 引經據典，深入闡釋 | F. 提出論據，闡釋論旨 |
| G. 設置懸念，鋪墊下文 |              |

- (1) 第一部分的作用是\_\_\_\_\_； (2) 第二部分的作用是\_\_\_\_\_；  
(3) 第三部分的作用是\_\_\_\_\_； (4) 第四部分的作用是\_\_\_\_\_。

3. 根據文章內容，判斷下列陳述。(4分)

	正確	錯誤	無從判斷
(1) 作者認為人生的價值在於取得輝煌的成就。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(2) 作者認為只有刻苦努力才可戰勝生活的困境。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. 第④段主要運用了\_\_\_\_\_的論證手法。(2分)

5. 第⑥段的例子主要帶出什麼信息?(2分)

- A. 個人的潛力是沒有極限的
- B. 福利機構應對單親家庭多加照顧
- C. 社會應該給青少年改過自新的機會
- D. 個人的積極力量會產生很大的影響

6. 根據上文，下列哪一項描述是**不正確**的?(2分)

- A. 名人的生活一定是豐富多彩的
- B. 從生活小事中可以體現個人價值
- C. 我們能從生活中找到很多學習的對象
- D. 呂宇俊主要幫助的對象是需要關心的學生

(二)

① 泥塑，又稱「泥人」，是以粘土為主要原料，經過從裏及表、從粗到細的捏塑，再塗以豔麗色彩，加工製成的傳統民間藝術品。去年生日，朋友送我一尊林黛玉泥塑和一尊大阿福泥塑，讓我無比欣喜。這兩尊泥塑，造型精美，氣韻生動，形神兼備，色彩豔麗，令人愛不釋手，更讓我見識了泥塑藝術家的精湛技藝。

② 聽朋友介紹，泥塑發展至清代，形成了南北兩大著名流派：北方的天津「泥人張」和南方無錫的「惠山泥人」。泥人張彩塑以寫實為藝術特色，無論是人物造型、音容笑貌，還是色彩裝飾，都強調跟實物的「像」。而惠山泥人則會分為粗貨、細貨兩大類：粗貨主要以吉祥祈福為題材，採用模具印坯，注重造型誇張，線條簡拙，整體豐碩稚胖，色彩對比強烈。細貨主要以戲劇題材為主，注重以手

5



9. 作者借「沙孩兒」的傳說來說明什麼？（2分）

- A. 大阿福泥塑寓意吉祥                      ○ B. 大阿福泥塑的名稱由來  
○ C. 人們都很喜歡大阿福泥塑              ○ D. 大阿福泥塑造型飽滿的原因

10. 試根據林黛玉泥塑與大阿福泥塑的相關描述，完成下表。（8分）

	<u>林黛玉泥塑</u>	<u>大阿福泥塑</u>
所屬流派	不明	(1) _____
顏色	(2) _____ _____	(3) _____ _____
作用	/	(4) _____

11. 文章細緻地描繪了林黛玉泥塑和大阿福泥塑的造型，試分別從第③段及第④段，摘錄一個可以體現其造型特點的兩字詞。（4分）

(1) 林黛玉泥塑的造型特點：

--	--

(2) 大阿福泥塑的造型特點：

--	--

12. 作者在篇末含蓄地抒發了什麼感情？（2分）

- A. 對傳統藝術的欣賞                      ○ B. 對泥塑價值的肯定  
○ C. 對兩尊泥塑的喜愛                      ○ D. 對朋友情誼的珍惜

13. 判斷下列句子主要運用了哪種說明方法。（6分）

句子	說明方法
(1) 泥塑，又稱「泥人」，是以粘土為主要原料，經過從裏及表、從粗到細的捏塑，再塗以豔麗色彩，加工製成的傳統民間藝術品。（第①段）	_____
(2) <u>林黛玉</u> 頭梳古典的髮髻，兩耳吊着耳墜，清麗可人。（第③段）	_____
(3) 我的 <u>大阿福泥塑</u> ，高 25 厘米、寬 17.5 厘米、厚 8 厘米。（第④段）	_____