

語文基礎評估卷（小五上）

一・錯別字 圈出詞語中的錯別字，並在括號內填寫正確的字。（10分）（4分鐘）

1. 記憶尤新（ 猶 ）
2. 精神換發（ 煥 ）
3. 化煩為簡（ 繁 ）
4. 眼見為寶（ 實 ）
5. 穿流不息（ 川 ）
6. 以身作側（ 則 ）
7. 摩肩接種（ 踵 ）
8. 無髮無天（ 法 ）
9. 冷若冰霜（ 冷 ）
10. 魚死網破（ 網 ）

二・形容詞 選出正確的形容詞，把答案填寫在橫線上。（6分）（3分鐘）

沮喪 寂靜 疲倦 專心 濃厚
朦朧 燦爛 激烈 滑稽 文雅

1. 科學家對研究大自然有濃厚的興趣。
2. 李先生談吐文雅，是一個有學問有修養的人。
3. 凌晨三點，街上一個人都沒有，整個社區一片寂靜。
4. 小息時，大家都被嘉偉那滑稽的動作逗得哈哈大笑。
5. 為了爭奪冠軍，這兩支籃球隊展開了一場激烈的比賽。
6. 與爸爸合力搭好所有帳篷後，哥哥疲倦地躺在地上休息。

三・代詞 選出適當的代詞，填在括號內。（8分）（4分鐘）

自己 別人 我們 你們 他們 你 我 他 她 它 牠

1. 我養了一隻小狗，（ 牠 ）的名字叫露露。
2. 妹妹早上經常賴牀，需要媽媽不斷催促，（ 她 ）才不情不願地起牀。
3. 「穿紅色毛衣的同學，請（ 你 ）回答這個問題。」台上的嘉賓說道。
4. 這張宣傳海報上寫着：請不要歧視傷殘人士，（ 他們 ）同樣能對社會做出很大的貢獻。
5. 到了晚上，弟弟才結結巴巴地承認，是（ 自己/他 ）不小心把姐姐的自動鉛筆弄壞了。

日期：

成績： / 100 分

時限：50 分鐘

這個 那個 這些 那時 這裏 那裏 這樣

6. 因為距離太遠，我沒有看清楚（ **那個** ）人的長相。
7. （ **那時** ）妹妹還小，自然對祖母去世的事情沒什麼印象了。
8. 剛搬來這條街的時候，（ **這裏** ）的一草一木都讓我覺得新鮮。

四・褒義詞、貶義詞 下列句子中的着色詞使用不當，請在橫線上改正。（6分）
（5分鐘）

1. 子皓獲得了小學生發明獎，大家都說他非常**狡猾**。 聰明
2. 這是他加入球隊後的首次亮相，因此這場比賽備受**側目**。 矚目
3. 自從獲得金獎，那個運動員便**自豪**起來，不再刻苦訓練。 驕傲
4. 這個老闆非常**節儉**，一到員工發薪日就心如刀割。 吝嗇
5. 至霖做事總是**瞻前顧後**，事情交給他，讓人很放心。 深思熟慮
6. 反方辯論席上的頭號辯手在正方的猛烈攻擊下，仍能**誇誇其談**，表現非常淡定。 滔滔不絕

五・標點符號 在適當的位置填上適當的標點符號。（16分）（3分鐘）

週末，我隨着洶湧的人潮走進植物園，一陣陣花香撲面而來。這裏真是花的王國啊！粉紅的牡丹、金黃的迎春花、雪白的梨花、淺藍的馬蓮花……每一種都姿態萬千，絢麗多彩，讓人歡喜。這麼美的風景，誰願意錯過呢？躲在家中的人啊，快出來吧！和我一起感受這濃濃春意吧！

六·擴張句子 依例子，用括號內的詞擴張下列句子，以▲a/ ▲b 標示詞語在句子中的位置。(12分)(4分鐘)

例 猴子正在採摘野果。(a. 敏捷地 b. 樹上的)
▲a ▲b

1. 月光掛在深藍色的夜空上。(a. 皎潔的 b. 高高地)
▲a ▲b

2. 漁火好像夜空中的星星。(a. 閃閃的 b. 無數眨着眼)
▲a ▲b

3. 滿園樹木，在秋風中枯黃了。(a. 青綠的 b. 漸漸地)
▲a ▲b

4. 成羣的海豚在海洋中游來游去。(a. 深不可測的 b. 自由自在地)
▲a ▲b

5. 駱駝能適應「沙漠氣候」。(a. 號稱「沙漠之舟」的 b. 乾旱的)
▲a ▲b

6. 他們在驕陽下趕路，一面走，一面抹汗。(a. 似火的 b. 不停地)
▲a ▲b

七·重組句子 將下列詞語重組成完整的句子，並加上適當的標點符號。(18分)
(10分鐘)

1. 我們/訓話/校長/肅靜地/週會的/聽/時候

週會的時候，我們肅靜地聽校長訓話。

2. 圖案/這個/姐姐/別緻的/是/設計的/精心

這個別緻的圖案是姐姐精心設計的。

3. 我/一定/只要/盡力/能力/而為/所及

只要能力所及，我一定盡力而為。

4. 從睡夢中/把/隆隆的/驚醒/我/雷聲

隆隆的雷聲把我從睡夢中驚醒。

5. 仍然/雖然已是/但是/十分/秋天/炎熱/天氣

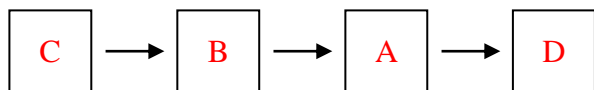
雖然已是秋天，但是天氣仍然十分炎熱。

6. 夕陽/天邊/黃昏/把/通紅/染得/時分/一片

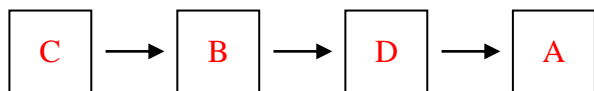
黃昏時分，夕陽把天邊染得一片通紅。

八·排句成段 把各句排列成通順完整的段落，把英文字母填在□內。(16分)
(5分鐘)

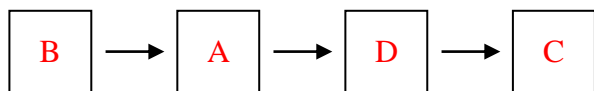
1. A. 每當夜幕降臨時，噴泉都會隨着音樂起舞。
B. 每天晚上都有很多人來到噴泉附近放鬆身心。
C. 在空曠的廣場中央，有一座音樂噴泉。
D. 噴泉的水柱隨着旋律的變化，時而垂直上升，時而左右擺動。



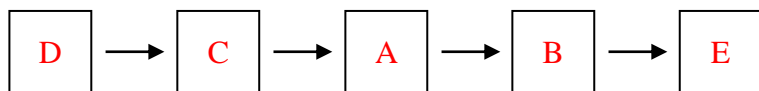
2. A. 因此，人們更傾向於吃煮熟的食物。
B. 經徹底煮熟的食物，裏面的細菌、病毒和寄生蟲都會被殺死。
C. 生食上有許多細菌、病毒和寄生蟲卵，人吃了這樣的食物容易生病。
D. 加上，煮熟的食物比較容易消化。



3. A. 爸爸媽媽雖然知道我在牀底下，卻仍然不理睬我，這讓我更加傷心。
B. 小時候，每當我不開心時，我都喜歡偷偷躲在牀底下哭。
C. 我想一定是爸爸媽媽把我抱到牀上的，原來他們是關心我的！
D. 哭着哭着，我經常就在牀底下睡着了，但每次醒來，都發覺自己睡在牀上，身上還蓋着被子。



4. A. 一切有關星星的想像，莫不是以地球為中心的。
B. 他們不知道星星是為何存在的，於是便認為天上的每一顆星星，都代表着地上的每一個人。
C. 古時候，人類的科學知識非常有限。
D. 自古以來，人類就對夜空中的星星產生過無數的幻想。
E. 而每一顆星星的墜落、消失，都與地球上某一個人的命運息息相關。



九·閱讀理解 閱讀下面的文字，然後回答問題，把答案的圓圈塗滿。(8分)
(12分鐘)

布拉姆斯是德國著名的古典音樂家，他出生於德國西北部的繁榮商港漢堡。他的父親雖然只是一位收入微薄的提琴師，但是非常重視子女的教育。布拉姆斯自小便對音樂非常感興趣，並且很早就顯露出自己的音樂天分，在他十歲的時候就已經參加室內音樂會的表演。

儘管如此，布拉姆斯的成名之路並不平坦。1848年，十五歲的他在漢堡舉行了首場鋼琴獨奏會，但這場獨奏會卻沒有引起熱烈的反響。之後，布拉姆斯得到匈牙利小提琴家雷孟伊邀請進行旅行演出，沒想到，不僅演出沒有獲得成功，兩人還鬧出了矛盾，最後分道揚鑣。幸好，在這次旅行演出中，布拉姆斯在友人的推薦下，認識了著名的德國作曲家舒曼，他的音樂人生也隨之迎來了春天。

舒曼當時是《新音樂雜誌》的主編，他在雜誌中向大眾介紹布拉姆斯的才華，他認為布拉姆斯是樂壇「有意義的後起之秀」。布拉姆斯視舒曼為自己的音樂老師，舒曼也帶他進入聚集了大量優秀音樂家的社交圈子，讓他與各類優秀的音樂家交流。

在舒曼的大力推薦下，布拉姆斯在歐洲音樂圈中聲名鵲起。這一時期，布拉姆斯的代表作有《小夜曲》、《弦樂六重奏》等。1862年，布拉姆斯來到世界音樂之都——維也納，在繁多的音樂會中展現着自己作為鋼琴家和作曲家的才華。布拉姆斯的鋼琴技藝更加成熟，而他的作曲能力更是日臻完善。1868年，他完成了自己最著名的合唱曲——《德意志安魂曲》。這首合唱曲被認為是十九世紀傑出的合唱曲之一。布拉姆斯也被評為他所處時代的偉大音樂家，並且至今為人稱道。

布拉姆斯的作品數量不多，但幾乎每一首的質素都很高。他對各種音樂體裁都很擅長，無論是小型的舞曲還是大型的交響樂，他都能遊刃有餘地創作，他幾乎是一個什麼都懂的音樂「通才」。在西洋音樂史上，後世也會將他與偉大的音樂家——巴哈及貝多芬相提並論，可見他地位不凡。

5

10

15

20

25

從文中找出適當的詞語填在第1—2題的橫線上，使句子的意思完整。(2分)

1. 這對曾合作無間的搭檔，因為一場誤會而分道揚鑣了。
2. 經過四年專業的課程學習和三年的工作實踐，她已經能夠遊刃有餘地設計各種款式的服裝。
3. 文中哪一個詞語形容技藝一天天達到完美的地步？(1分)
日臻完善
4. 文中哪一段描述了布拉姆斯音樂之路的坎坷？(1分)
 A. 第一段 B. 第二段 C. 第三段 D. 第四段
5. 布拉姆斯視舒曼為自己的音樂老師的原因是(1分)
 A. 舒曼教他彈奏鋼琴。 B. 舒曼鼓勵他嘗試作曲。
 C. 他喜歡舒曼的音樂風格。 D. 舒曼讓他的音樂之路更順暢。
6. 文中第三段主要是(1分)
 A. 介紹布拉姆斯的音樂成就。
 B. 描述布拉姆斯的成名之路。
 C. 記述布拉姆斯與舒曼的友誼。
 D. 說明布拉姆斯成功的必然性。
7. 文章末段，作者認為布拉姆斯是音樂上的「通才」，意思是指(1分)
 A. 布拉姆斯能演奏多種樂器。
 B. 布拉姆斯作品質素非常高。
 C. 布拉姆斯擅長各類音樂體裁。
 D. 布拉姆斯擁有獨特的音樂天賦。
8. 根據文章內容，下列哪一項是**不正確**的？(1分)
 A. 布拉姆斯與舒曼一起旅行演出。
 B. 布拉姆斯的初次獨奏會並不成功。
 C. 舒曼非常欣賞布拉姆斯的音樂才華。
 D. 布拉姆斯在維也納參加了很多音樂會。

— 完 —