

語文基礎評估卷（小五下）

一、多音多義字 選出下列着色字的同音字，把代表正確答案的英文字母填在橫線上。（6分）（3分鐘）

A. 唯 B. 胃

1. 這間公司是由一羣年青有為_____的留學生共同創辦的。
2. 科學家已經為_____人們揭開了百慕達三角洲的奧秘。

A. 眾 B. 鐘

3. 人們決定在這個湖的中_____央建造一個人工島。
4. 天氣太熱了，醫院收治了不少中_____暑的病人。

A. 剩 B. 承

5. 這麼小的盤子，能盛_____得下這麼多水果嗎？
6. 春天到了，陽台上的牡丹花盛_____開了。

二、代詞 圈出括號內適當的代詞。（7分）（4分鐘）

1. 外面電閃雷鳴，可是姐姐還沒回來，我們都很擔心（她 他 你）。
2. 「快考試了，你（哪樣 怎麼 怎樣）一點兒也不着急？」媽媽問我。
3. 看着一羣兔子在吃東西的模樣，我不禁感歎（你們 它們 牠們）真可愛。
4. 這些書是同學們募集來的，（他們 她們 它們）希望能捐給災區的學生。
5. 「你知道（那裏 哪裏 這裏）曾經是什麼建築嗎？」子憶指着遠處說。
6. （人家 大家 自己）驚奇地發現，猴子竟然會為死去的同伴傷心哭泣。
7. 「寸金難買寸光陰」這句話告訴我們：時間是無論花（那樣 那麼 多少）錢都買不到的，我們要好好珍惜。

三、標點符號 在下列句子中填入適當的標點符號。（10分）（5分鐘）

1. 莎 士 比 亞 是 著 名 的 戲 劇 家
著 有 喜 劇 威 尼 斯 商 人 悲 劇
哈 姆 雷 特 等 作 品
2. 被 稱 為 揚 州 八 怪 之 一 的 鄭
板 橋 1693—1765 的 書 法 作 品 風 格
獨 特

日期：

成績： / 100 分

限時：50 分鐘

四、關聯詞 用「\」劃去括號內不適當的關聯詞。(12分)(5分鐘)

1. 馬拉松比賽上，(儘管 不管)前幾名早已誕生，且觀眾也陸續離開，
(但 卻)他還是堅持跑到了終點。
2. 許多自然災害其實也有人為原因，(要是 儘管)人類還不提高環保意識，
(那麼 但是)人類將會面臨愈來愈多的「人為自然災害」。
3. 俗話說「慢工出細活」，雕刻這種藝術很難做到(既 一邊)快(一邊 又)
精緻。
4. 這個暑假，我(不僅 不論)參加了書法班，(還 都)跟媽媽學會了做曲
奇餅，過得很充實。
5. (與其 要麼)乾脆退出挑戰，(不如 要麼)戰勝自己的恐懼，完成任務，
除此之外你別無選擇。
6. 學習中文是一個長時間的積累過程，你(只要 只有)在平時多看書、多學
習，考試時(就 才)有可能取得好成績。

五、近義詞 選出適當的詞語填在橫線上。(12分)(4分鐘)

1. 腐爛 腐朽 腐敗
在炎熱的夏天，水果如果不放在冰箱保鮮，很快便會_____變質。
2. 仿造 類似 似乎
天文愛好者在觀察流星雨時，發現了一個_____飛碟的東西。
3. 責備 責罰 譴責
人們齊聲_____那些為了個人利益而損害他人利益的人。
4. 推卸 推託 推委
問題出現了，我們應該盡力補救，而不是一味地_____責任。
5. 請求 哀求 乞求
你與其卑微地_____他人的施舍，不如學一門技術，自力更生。
6. 家徒四壁 缺衣少食 一窮二白
金融危機時，許多家財萬貫的富豪一夜間變得_____。

六、借代 圈出下列句子中的借代成分，並在橫線上寫出所指代的事物。(12分)

(4分鐘)

1. 我很喜歡欣賞鋼琴曲，最愛聽的是李雲迪。

2. 哥哥已報考醫學院，打算畢業後投身杏林。

3. 當他拿出手銬銬住小偷時，大家才知道他是一個便衣。

4. 「那個高個子，請你坐下來！」後面的觀眾對前面一個突然站起來的人喊道。

七、重組句子 將下列詞語重組成完整的句子，並加上適當的標點符號。(12分)

(4分鐘)

1. 中國 / 詩歌總集 / 詩經 / 詩歌 / 共 / 最早 / 的 / 是 / 收錄 / 305 首

2. 創作的 / 科幻小說 / 妻子 / 雪萊的 / 世界上 / 是 / 第一部 / 英國詩人

3. 禮物 / 聳立在 / 美國的 / 送給 / 紐約的 / 法國 / 是 / 自由女神像

4. 的標志 / 投降 / 在戰場上 / 演變成 / 舉白旗 / 後來才 / 本是 / 休戰

八、改正病句 根據括號內的提示修改下列病句。(15分)(5分鐘)

1. 我們要養成課後及時複習。(成分殘缺)

2. 這些房子很堅硬，歷經百年依然屹立不倒。(用詞不當)

3. 俄羅斯是世界上最上面積領土最大的國家。(語序不當)

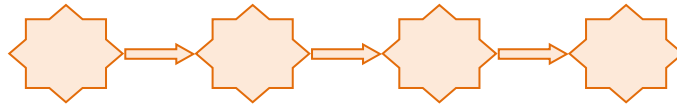
4. 節日的街頭人多得摩肩接踵，人山人海。(重複囉唆)

5. 天空突然下起毛毛雨，把我們都淋成了落湯雞。(不合邏輯)

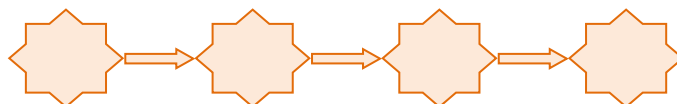
九、排段成篇 將下列段落排列成通順完整的篇章，並把英文字母填在圖框內。

(6分)(4分鐘)

1. A. 大家都知道鴿子是和平的象徵，但你知道為什麼人們會把牠與和平聯繫在一起嗎？
- B. 1949年「世界和平大會」召開期間，畢加索把這幅飽含人們對戰爭血淚控訴的《鴿子》獻給了「世界和平大會」。這幅畫深深震撼了當時的人們，引起了渴望和平者的強烈共鳴。從此，鴿子成為了和平的象徵。
- C. 畢加索看着侵略者在自己的國家肆意掠奪燒殺，感到氣憤的同時也很悲傷，所以他答應了那個祖父的請求，飽含激憤地畫下了一幅《鴿子》，以此寄託自己對和平的嚮往、對戰爭的控訴。
- D. 在1940年8月的一天，德國法西斯軍隊攻占了巴黎，而當地一個在戶外玩耍的小孩與他的鴿子被侵略者殺害了。於是，小孩那悲痛欲絕的祖父便懇求畫家畢加索畫一隻鴿子來紀念他可憐的孫子。



2. A. 雖然莫扎特的生命很短暫，但是他一生創作的作品卻有549部之多，為歐洲交響樂留下了光輝的一頁，也為世界文化藝術作出了不可忽視的貢獻。
- B. 奧地利著名的作曲家、演奏家——莫扎特，三歲便開始練習鋼琴，五歲就會作曲，六歲就到歐洲旅行演出。他小小年紀就表現出了驚人的音樂天賦，被譽為「音樂神童」。
- C. 雖然莫扎特得到了自由，但生活的窘迫也接踵而來。為了養家餬口，莫扎特不得不拼命工作：教課、演出、創作……可是即使這樣，他的生活依然十分窘迫。十年後，莫扎特在精神和生活的雙重壓力下，重病纏身，最終英年早逝。
- D. 莫扎特十六歲便進入宮廷擔任樂師，但是他自尊心極強、個性獨立，不能忍受奴僕般沒有地位、受盡侮辱和束縛的生活。於是，二十五歲時，他毅然與宮廷決裂，來到了音樂之都維也納。



十、閱讀理解 閱讀下面的文字，然後回答問題。(共8分)(12分鐘)

人們常常用「近朱者赤，近墨者黑」來強調環境及周圍的人對自己的影響很大，就如靠近朱砂會被染紅，靠近墨水會被染黑一樣。許多人對這個道理深信不疑，所以古代有「孟母三遷」的故事，現代有父母教育子女「交友須謹慎」！

但是事實真的是這樣嗎？我認為人都會受到周圍環境及人的影響，但變「赤」還是變「黑」是可以選擇的，因此近朱者未必赤，近墨者未必黑。

5

孔子言：「三人行，必有我師焉，擇其善者而從之，其不善者而改之。」這句話的意思是：三個人同行，當中一定有可以做自己老師的人，選擇他好的方面向他學習，看到他不好的地方就要反觀自己，引以為戒。這說明，人是可以有選擇地學習他人的。至於學到的是別人的優點還是缺點，那就要看我們能不能分清「善者」與「不善者」了，這便考驗我們的是非觀念。因此如果有明確的是非觀念，那麼我們就會挑選好的方面進行學習，那些不好的東西也就影響不了我們。

10

周敦頤在《愛蓮說》中寫道：「蓮，出淤泥而不染，濯清漣而不妖。」這句話表面上是讚美蓮花從污泥中長出來，卻依然潔白無瑕，不受污染，經過清水的洗滌卻不顯得妖豔，但深層的含義是讚美那些即使身處黑暗環境，卻依然能堅持自己原則、保持高潔品質的人。能不受環境影響的人往往具有堅定的意志，做事有自己的原則。因此，只要我們能堅持原則和底線，就能「出淤泥而不染」了。

15

其實人們很難選擇自己所處的環境，比如有些人出生在比較優越的家庭中，有些人則出生於比較貧困的家庭中。身處優越家境的孩子，有些變成了不學無術的紈袴子弟；而生活窘困的孩子，他們也不一定一事無成，甚至有許多人通過自己的努力，做出了一番事業。

20

因此，一個人成為什麼樣的人，並不取決於周圍的人和物，而是取決於他自己。如果自己能有明確的是非觀念，有堅定的自我約束能力，那麼是「赤」還是「黑」，全憑我們自己的選擇。

25

從文中找出適當的詞語填在第1題的橫線上，使句子的意思完整。

1. 老師告訴我們忘記關電器的危險事例，希望我們_____。(1分)

2. 文中哪一個詞語描述一些人對「近朱者赤，近墨者黑」的相信程度？(1分)

3. 這篇議論文的論點是什麼？(1分)
 - A. 近朱者赤，近墨者黑。
 - B. 朋友對人的影響很大。
 - C. 環境對人有至關重要的影響。
 - D. 近朱者未必赤，近墨者未必黑。

4. 本文運用了哪些論據來增強文章的說服力？
(請選擇兩個答案)(2分)
 - A. 列舉名人事跡
 - B. 列舉親身經歷
 - C. 列舉名人名句
 - D. 列舉生活經驗
 - E. 列舉歷史故事

5. 作者在文中主要運用了哪兩種論證方法？
(請選擇兩個答案)(2分)
 - A. 舉例論證
 - B. 因果論證
 - C. 引用論證
 - D. 對比論證
 - E. 比喻論證

6. 根據文章內容，下列哪一項的說法是正確的？(1分)
 - A. 周圍的事物不會影響人的成長。
 - B. 任何人都有權利選擇自己的未來。
 - C. 有堅定意志的人才能成為優秀的人。
 - D. 成為什麼樣的人取決於自己的選擇。

— 完 —