

語文基礎知識講解

1 部首

部首在一個字中的位置，通常有以下幾種：

- ◎ 部首在上 例：空
- ◎ 部首在下 例：然
- ◎ 部首在左 例：打
- ◎ 部首在右 例：到
- ◎ 部首在外 例：圓

2 副詞

- ◎ 副詞用在動詞和形容詞之前，其中語氣副詞表示句子語氣的變化，否定副詞表示對句子中的狀態、行為等進行否定

語氣副詞 例：究竟在哪裏、他卻不來、果然是你

否定副詞 例：不用等了、別想了

3 代詞

- ◎ 人稱代詞：用來代替人物名稱
例：你、我、他、她、我們、你們、他們、咱們
- ◎ 指示代詞：用來指稱或區別人、物、情況
例：這、那、這裏、那裏、這麼、那樣
- ◎ 疑問代詞：用來表示疑問
例：什麼、哪裏、怎麼、怎樣、誰、多少

4 助詞

- ◎ 結構助詞 例：美麗的蝴蝶 / 用力地拍掌 / 笑得多燦爛
- ◎ 時態助詞 例：爸爸吃着早點。 / 哥哥忘記了電腦的登入密碼。 / 我去過美國。
- ◎ 語氣助詞 例：你要一起去嗎？ / 他真可愛啊！ / 這本書是我的。

5 介詞

介詞主要用於名詞、代詞或短語前面，表示處所、時間、對象等

- ◎ 表示處所 例：鳥兒在空中飛翔。
- ◎ 表示時間 例：自從叔叔移民美國後……
- ◎ 表示對象 例：我跟他沒有聯繫。
- ◎ 表示方式 例：根據地圖上的指示，休息亭就在前方。

6 形容詞

形容詞是表示人和事物的性質或者狀態的詞

- ◎ 表示性質 例：欣怡性格活潑，十分招人喜愛。
- ◎ 表示狀態 例：我和妹妹看着平靜的大海。

7 直述句、複述句

◎ 直述句與複述句互相轉換時，可能需要改變人稱代詞，例：

<u>直述句</u>		<u>複述句</u>
我	↔	他/她
你	↔	我/他/她
你們	↔	我們/他們

8 標點符號

◎ 引號有兩種：單引號(「」)、雙引號(『』)，通常先用單引號，有需要時，在單引號內再用雙引號

9 標點符號

便條是實用文的一種

- ◎ 格式包括：上款、正文、下款、時間/日期
- ◎ 內容以簡短為主

10 成語

成語的特點：

- ◎ 一般是四個字的
- ◎ 大多有出處、典故可參考

11 錯別字

- ◎ 寫錯字：筆畫錯誤 例：✓ 快樂 ✗ 快樂
- ◎ 寫別字：寫成另一個字 例：✓ 快樂 ✗ 快落

12 關聯詞

- ◎ 關聯詞是指在句中有連接作用，可以表示分句之間的關係的詞
- ◎ 運用關聯詞時，首先要弄清分句之間的關係，再選取適當的關聯詞

13 近義詞

- ◎ 近義詞是指意義相近的詞

形容詞：高聳 — 高大	溫暖 — 暖和
名詞：衣服 — 衣裳	眼淚 — 淚珠
副詞：十分 — 非常	竟然 — 居然

14 反義詞

- ◎ 反義詞是指意思相反或相對的詞
- ◎ 形容詞：美麗 — 醜陋 勤奮 — 懶惰
- 名詞：矛 — 盾 真相 — 假象
- 副詞：十分 — 毫不 經常 — 偶爾

15 選詞完段

- 先閱讀句子，然後分析各個詞的意思及詞性，再找出適當的搭配

例：因為家明很善良，所以大家都喜歡和他做朋友。

形容詞：善良 代詞：他 介詞：和 關聯詞：因為……所以……

16 撮寫句子

- 找出句子的主要意思，再去掉主要意思以外的附加修飾成分

例：上星期日，溫柔的媽媽在家中細心地教我畫畫。

可撮去什麼？ ✓時間 ✓形容詞 ✓地點

答案：上星期日，溫柔的媽媽在家中細心地教我畫畫。

17 對比

- 對比是把對立的兩樣事物，或同一事物的對立面放在一起，進行比較的一種修辭方法

例：勤奮得到成功，懶惰招致失敗。

勿以善小而不為，勿以惡小而為之。

18 重組句子

- 先將必然相連的詞語組合在一起，再將其餘的句子成分放在適當位置

例：不禁 / 妹妹 / 流下 / 責罵了 / 被媽媽 / 傷心地 / 一頓 / 眼淚

先將「被媽媽」、「責罵了」及「流下」「眼淚」合併為詞組，再加入其他句子成分

答案：妹妹被媽媽責罵了一頓，不禁傷心地流下眼淚。

19 排句成段

- 先把所有句子閱讀一遍，嘗試理解段落的中心意思
- 再從關聯詞尋找提示，整理答案
- 排好後再讀一讀整個段落，需要時再作修改

20 絕句

- 絕句又稱絕詩，是近體詩的一種
- 每首絕句只有四句，通常分為五言、七言兩種，簡稱五絕、七絕

21 病句辨析

- 成語及量詞運用不當都是常見的病句類型

例：爸爸遞給我一隻香蕉。→ 量詞錯誤，應改為「一根香蕉」

例：所謂三兩成羣，我們不要輕信別人的話。→ 成語運用錯誤，應改為「三人成虎」

22 比喻

- 比喻是用有相似點的另一事物作比喻，令要表達的事物更明確、生動。除了常見的明喻外，暗喻亦是比喻的一種

例：太陽是個大南瓜。(暗喻) 太陽像個大南瓜。(明喻)

- 暗喻常用的喻詞：是、就是、成了、變成、成為

23 排段成篇

- 排段成篇時，先將所有段落朗讀一次
- 再根據關聯詞、邏輯關係、標點符號等提示，嘗試排列各個段落
- 完成後再讀一讀整篇文章，確保次序正確

24 抒情文

- 抒情文是指在文章中描寫對人、對物產生的感覺，以及所觸發的感情
- 常見的引入方法有以人引入、以物引入、以事引入、以景引入等

小詞典

- 1**
- 切磋商：研究、討論
 - 傾盆：形容雨勢大而且急
 - 開闢：開墾、闢建
- 2**
- 諾言：答應了別人的話
 - 門庭若市：形容商店有很多顧客
 - 興高采烈：很高興，情緒激昂
- 3**
- 注重：重視
 - 刻苦：嚴苛、艱辛
 - 厲聲：指語氣嚴厲、兇惡
- 4**
- 合不攏嘴：形容笑得開懷
 - 魚貫：形容前後接連，如魚羣游動般
 - 舒展：伸展
- 5**
- 認同：認可、贊同
 - 強盛：強大、興盛
 - 切磋：互相討論、比試
- 6**
- 無憂無慮：沒有憂慮
 - 壯健：指身體強壯、健康，多指老人家
 - 謙謙君子：謙虛有禮的人
- 7**
- 推卻：用藉口拒絕
 - 叫嚷：大聲喊叫
 - 訓斥：教訓、斥責
- 8**
- 在望：(盼望的好事)即將到來
 - 明媚：明亮、美好
 - 變化多端：變化極多
- 9**
- 自修：自己溫習功課
 - 手信：旅遊帶回來的禮物
 - 所屬：自己所在的(團體)
- 10**
- 年事：年紀
 - 連累：因事牽連別人
 - 假公濟私：假借公事的名義，為自己謀利
- 11**
- 馳騁：奔馳
 - 唏噓：悲傷地感歎
 - 苦口婆心：善性又耐心地勸告
- 12**
- 信仰：對某種主張、宗教極度相信和尊敬
 - 猶豫：遲疑不決
 - 冷嘲熱諷：嘲笑和諷刺
- 13**
- 痊癒：疾病康復
 - 敗北：失敗
 - 餐風露宿：形容旅途或野外生活的艱苦
- 14**
- 理屈詞窮：因為理虧而無話可說
 - 門可羅雀：門前冷落、賓客稀少
 - 寂寂無名：不為他人所知
- 15**
- 俱全：齊全
 - 不厭其煩：不感到煩厭
 - 免疫力：抵抗疾病的能力
- 16**
- 遼闊：廣闊
 - 酷愛：熱愛
 - 翱翔：展開翅膀，迴旋飛翔

17

- 49. 陡峭：山勢高而險，不平坦
- 50. 沉着：冷靜而不慌亂
- 51. 嚴厲：嚴肅而厲害

18

- 52. 變遷：事物的變化
- 53. 盡忠職守：竭盡忠誠，緊守崗位
- 54. 悠然自得：神情閒適從容

19

- 55. 模仿：照着現成的樣子學着做
- 56. 精湛：高超、精深
- 57. 精巧：精細、巧妙

20

- 58. 耐人尋味：意味深長，值得仔細體會、揣摩
- 59. 流放：古時一種刑罰，把犯人驅逐到邊遠地方去
- 60. 赦：免除或減輕刑罰

21

- 61. 神來之筆：形容文句或作品很精彩
- 62. 衝動：因情緒過於激烈而失去理智
- 63. 行色匆匆：匆匆忙忙地趕路

22

- 64. 殿堂：偉大、神聖又莊嚴的地方
- 65. 裁決：判決
- 66. 黃澄澄：形容金黃色或橙黃色

23

- 67. 瑰寶：珍寶、寶物
- 68. 一望無際：形容非常遼闊
- 69. 鑲：把東西嵌入另一東西中

24

- 70. 辭令：在交際場合中應對得宜的話
- 71. 嫉妒：妒忌
- 72. 繭：手掌、腳掌等部位因長期摩擦而長出的硬皮