

語文基礎知識講解

1 錯別字

寫錯字，是因為寫錯或增減了筆畫

例：✓ 高低    X 姓低 (增加了筆畫)

寫別字，是因為誤用同音字或誤用形近字

例：✓ 藍色    X 籃色 (同音字)    例：✓ 週末    X 週未 (形近字)

2 動詞

常用的動詞有五類：

表示動作、行為                      例：走、看

表示心理活動                          例：希望、想念

表示存在、消失、發展變化      例：有、出現

表示趨向、情態                      例：來、去

表示可能、意願                      例：可以、能夠

3 形容詞

形容詞可分為以下兩類：

表示狀態    例：興奮、清楚、混亂

表示性質    例：好、壞、正確、優越

4 副詞

常用的副詞除了表示程度、時間、範圍、語氣、肯定和否定五類之外，還有以下兩類：

表示頻率    例：常常、一向、不斷

表示情態    例：互相、連忙、相繼

5 代詞

根據不同的作用，代詞可分為：

人稱代詞：指稱人                      例：您、自己、別人、大家

疑問代詞：提出疑問                      例：何時、什麼、怎麼、多少

指示代詞：指示和區別人或事物      例：這個、那些、那時候、這裏、那樣

## 6 選詞完段(一)

選詞完段時，須留意詞語常見的搭配形式：

- ⦿ 形容詞+結構助詞+名詞 例：(美味)(的)蛋糕
- ⦿ 形容詞+動詞 例：(耐心)回答
- ⦿ 動詞+名詞 例：(製作)蛋糕
- ⦿ 副詞+動詞 例：(經常)閱讀

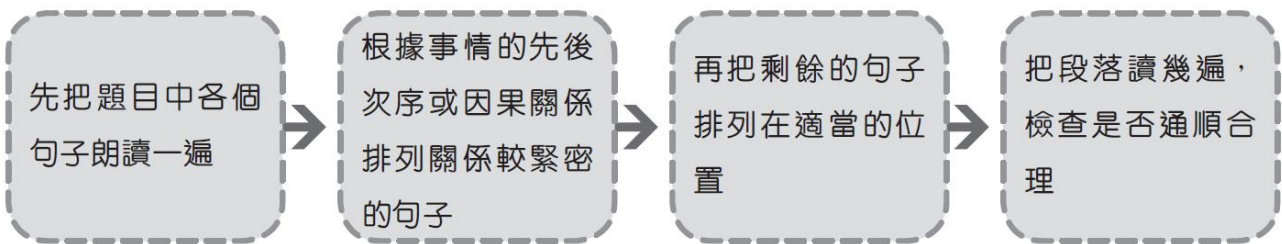
## 7 比喻

⦿ 借喻是比喻的一種，特點是本體和喻詞都不出現，直接用喻體代替本體

例：天空中的彩橋十分美麗。(喻體 → 彩橋 本體 → 彩虹)

## 8 排句成段

⦿ 做「排句成段」練習時，可參考以下方法：



## 9 閱讀報告

閱讀報告是讀完一本書或一篇文章後，寫下的讀後心得，內容包括：

- ⦿ 基本資料，如書刊名稱，著譯者姓名及出版資料(出版社、出版年份等)
- ⦿ 概括書刊的性質及內容大要
- ⦿ 記錄閱讀後的個人體會和感想

## 10 成語

- ⦿ 成語的字數：一般是四個字，也有些是八個字
- ⦿ 成語的結構：有固定結構和特定意義，不能隨意增刪或改動文字  
例：✓ 鷸蚌相爭，漁人得利     ✗ 龜兔相爭，農夫得利
- ⦿ 成語的來源：神話寓言、歷史故事、詩文名句、口頭俗語等

### 11 多音多義字

- 多音多義字指具有多個讀音，而且每個讀音都有特定意思的字；當多音多義字表示不同的意思時，其讀音也不同

例：母校 → (音「效」，指學校) 校對 → (音「教」，指查對、訂正)

### 12 歎詞

- 歎詞用來表示感歎

例：啊 啊，他真的走了？

- 歎詞也能表示呼喚和應答

例：嗯、喂等 嗯，我明白了。/ 喂，你是誰呀？

### 13 褒義詞、貶義詞

- 褒義詞：帶有肯定、喜愛等感情色彩 例：精英、熱愛

- 貶義詞：帶有否定、憎惡等感情色彩 例：卑劣、討厭

### 14 選詞完段(二)

選詞完段常用的詞匯有：

- 助詞 例：的、着、吧等

- 代詞 例：我、這裏、何時等

- 歎詞 例：啊、喂、哎喲等

- 象聲詞 例：噹噹(金屬撞擊)、撲通(重物落水)、喵喵(貓)等

### 15 標點符號

- 間隔號(·)：表示詞與詞之間的分隔

例：愛新覺羅·溥儀(分隔姓和名，多用於譯名)；

《論語·子路》(分隔書名和篇章名)；九·一一事件(分隔月份與日期)

- 破折號(——)：標明文中解釋說明的語句

例：司馬遷着手撰寫歷史巨著——《史記》。

### 16 擴張句子

擴張句子，是將簡單的句子變得豐富，但仍保持句子的中心意思

例：原句：靜文 / 圍上 / 圍巾。

擴寫：漂亮的靜文輕輕地圍上一條紅色的圍巾。

擴張句子時，為名詞、動詞加上修飾語，能使句意豐富而清楚

### 17 撮寫句子

撮寫句子是指將較長的句子簡化，只保留其中心意思，撮寫時可用以下步驟：

先找出句子的中心意思和修飾成分

然後刪去或合併枝節和次要的成分

最後重新整理句子

### 18 重組句子

重組句子時可參考以下步驟：

首先把詞語朗讀一遍，然後猜想句子的大意

掌握內容後，向自己提問(時、地、人、為何、怎樣、做什麼)，並排列詞語

最後按停頓斷句，加上適當的標點符號

### 19 排段成篇

排段成篇的步驟：

找出事情的原因、經過、結果

找到人物出現的先後次序或人物活動的場景

句中的關鍵詞能帶出段落之間的起、承、轉、合及邏輯關係，能提示段落的先後次序

### 20 律詩

律詩每首八句，分五字和七字，特點是：

每首八句，共分四聯(每兩句為一聯)

前兩句是「首聯」，第三、四句叫「頷聯」，第五、六句叫「頸聯」，第七、八句叫「尾聯」

第二、四、六、八句句尾需押同一個韻，其餘不必押韻

## 21 對偶

對偶是兩個字數相等、結構相同或相似、意思對稱的短語或句子，表達相對或相近的意思

- ◎ 正對：上下句意思相近  
例：千古的明月，萬里的旅客。
- ◎ 反對：上下句意思相反  
例：少壯不努力，老大徒傷悲。
- ◎ 串對：上下句意思有承接、因果等關係  
例：野火燒不盡，春風吹又生。

## 22 對比

對比是把對立的不同事物，或同一事物的對立面放在一起比較，使形象更鮮明，彼此的特點更顯著

- ◎ 把對立的或在某些方面對立的兩種事物放在一起對比  
例：朱門酒肉臭，路有凍死骨。
- ◎ 把同一事物的兩個對立面並列對照  
例：嚴以律己，寬以待人。

## 23 病句辨析

病句是指句子語法不合乎規則，常見的情況有：

- ◎ 搭配不當  
例：欣欣那和藹的歌聲吸引了我。（「和藹」不宜與「歌聲」配搭使用）
- ◎ 成分殘缺  
例：外婆雖然讀書不多，平日愛看報章雜誌，所以認識了不少字。（欠缺關聯詞，應在「平日」前加「但是」）

## 24 說明文

說明文講究條理清晰和簡單直接，可分為兩大類：

- ◎ 說明具體事物：介紹事物的形狀、性質、特徵、構造、功能等，如說明書、旅遊指南等
- ◎ 說明抽象事理：解釋事理的概念、特點、作用等，如政府政策文件、宗教思想書刊等
- ◎ 常見的說明方法包括：比喻說明、舉例說明、分類說明、數據說明、定義說明等

小詞典

1. 不二法門：唯一的方法
  2. 持續：延長下去；繼續
  3. 反駁：用自己的理由來否定跟自己不同的意見
4. 鬱鬱寡歡：悶悶不樂
  5. 承擔：擔負、擔當
  6. 毅力：堅定持久的意志
7. 殊榮：特殊的光榮
  8. 自滿：滿足於自己的成就
  9. 守衛：防守保衛
10. 安然無恙：沒有受任何損傷
  11. 眼巴巴：形容看着不如意的事情發生卻無可奈何
  12. 質詢：質疑、詢問
13. 山明水秀：山水秀麗、景色優美
  14. 自強不息：不斷努力、永不懈怠
  15. 枯萎：乾枯、萎縮
16. 納涼：乘涼
  17. 滋擾：使人不安寧
  18. 線索：比喻探究事實的途徑
19. 聲譽：聲望、榮譽
  20. 晶瑩剔透：光亮透明
  21. 不修邊幅：不講究衣飾儀容，或不拘形式小節
22. 凝聚：聚集、積聚
  23. 情味：情調，意味
  24. 躋身：使自己上升到某個位置
25. 蘊含：包含
  26. 啟示：通過啟發提示而領悟的道理
  27. 賦予：給予、交給
28. 機遇：時機、機會
  29. 造詣：學問或技藝達到的程度
  30. 糊裏糊塗：對事物認識混亂
31. 學富五車：形容讀書多，學問深
  32. 評估：評價
  33. 罕見：很少看到的；稀有的
34. 出神入化：技藝達到了絕妙的境界
  35. 自私：只顧自己的利益，不理會別人
  36. 欺人太甚：欺凌他人，使人無法容忍
37. 窮盡：竭盡、用盡
  38. 猙獰：面目兇惡
  39. 呼籲：就某項主張公開請求大眾的支持
40. 苦心：辛苦地用在某些事情上的心思或精力
  41. 巡邏：巡查警戒
  42. 調皮：淘氣
43. 虛耗：白白消耗；浪費
  44. 赫赫有名：形容聲名很大
  45. 班門弄斧：在行家面前賣弄本領
46. 閃爍：(光線)忽明忽暗
  47. 忍俊不禁：忍不住笑
  48. 留戀：不捨得離開
49. 盪漾：水波一起一伏地動
  50. 倉惶：匆忙而慌張
  51. 洋溢：充分地流露
52. 密鑼緊鼓：指事前緊張的準備工作
  53. 手筆：親手畫的畫或寫的文章(多指名人的)
  54. 恍然大悟：心裏忽然明白
55. 情誼：人與人相互關切之情
  56. 刎頸之交：指同生死、共患難的朋友
  57. 懦弱：軟弱；不堅強
58. 撲朔迷離：比喻事情錯綜複雜，難於辨別
  59. 滄海：大海
  60. 鏗而不捨：不停地雕刻，比喻堅持不懈
61. 恬靜：安靜、寧靜
  62. 喜怒無常：形容人情緒變化不定
  63. 無私：不私自
64. 接納：接受
  65. 蜂擁：像蜂羣似的擁擠
  66. 實事求是：從實際情況出發，正確處理問題
67. 步驟：事情進行的程序
  68. 撕：用手使東西(多為薄片狀)裂開
  69. 設計：預先規劃