

語文基礎知識講解

1 錯別字

寫錯字，是因為寫錯筆畫或筆畫有所增減

例：✓ 脈絡 ✗ 脈絡

寫別字，是因為錯誤使用了同音字或形近字

例：✓ 口渴 ✗ 口喝(同音字) 例：✓ 折扣 ✗ 拆扣(形近字)

2 量詞

量詞是表示計量單位的詞，可以分為物量詞和動量詞。

物量詞：表示人或事物的單位，包括個體量詞、集體量詞等

例：一把刀(個體量詞) 一雙手(集體量詞)

動量詞：表示動作、行為的單位

例：打一下 走兩趟

3 代詞

使用代詞時，須留意以下兩個易犯錯誤：

指代動物時，用「牠」不用「它」

指代兩個或以上的人，且有男有女時，用「他們」不用「她們」

4 助詞

根據不同的作用，助詞可分為：

結構助詞：表示結構關係 例：可愛的孩子、冷靜地思考、快得驚人

時態助詞：表示動作、行動的狀態 例：看着、睡了、來過

語氣助詞：幫助表達語氣 例：好的、差不多了、對嗎、去吧

5 介詞

介詞可分為以下七大類：

- ◎ 表示時間 例：自、當、在、自從
- ◎ 表示處所 例：往、朝、於、沿着
- ◎ 表示對象和範圍 例：對、把、給、關於
- ◎ 表示排除 例：除了、除
- ◎ 表示原因 例：因為、由於
- ◎ 表示比較 例：跟、和、同、與、比
- ◎ 表示方法 例：按照、根據、通過、靠、憑

6 重組句子

重組較複雜句子時可參考以下步驟：

- ◎ 首先，瀏覽詞語，找出句子的主要成分，即主謂賓
- ◎ 再把修飾語加到適當的位置上
- ◎ 最後根據句意，添加適當的標點符號

7 標點符號

- ◎ 破折號(——)：破折號之後的內容是對破折號前面內容的具體解釋或說明
例：全港最長的陸上行車隧道——龍山隧道，於2019年建成通車。
- ◎ 括號()：括號內的解釋說明只是額外的補充資料，刪去亦不影響句意
例：我們班有三十名(十八名男和十二名女)學生。

8 排句成段

排句成段的方法有很多，如：

- ◎ 利用邏輯來排列，按事情發生的時間順序、因果關係等排列
- ◎ 利用連接詞來排列，按句中的「先、然後、接着、最後」等詞語來排列
- ◎ 利用關聯詞來排列，關聯詞能幫助我們分清句子內容的先後次序

9 演講辭

演講辭是演講者在演講前預先寫好的講稿，一般由以下幾個部分組成：

- ◎ 稱謂：演講開始時，先向聽眾打招呼，可視乎場合和對象，職位高的排在前面
- ◎ 引言：又稱開場白，主要是感謝邀請等客套話，或者帶出演講的主題
- ◎ 正文：演講辭最重要的部分
- ◎ 結語：概括演講辭的重點，或展望未來、勉勵聽眾、表達謝意和祝福等

10 成語

使用成語時，要留意以下幾個常犯錯誤：

- ◎ 由於成語是有固定結構及特定意義的，因此使用成語時，要注意用字需準確
例：✓ 川流不息 ✗ 穿流不息
- ◎ 成語往往有比字面更深的含意，不留意的話很容易用錯
例：「身無長物」形容非常貧困，常被誤用為指人沒什麼專長

11 多音多義字

學習多音多義字是有規律可循的：

- ◎ 可通過詞性來區別多音多義字的讀音
例：「數」作名詞時讀「掃」（如「數目」）；作動詞時讀「嫂」（如「數一數」）
- ◎ 可採用「舉一反三」的方法學習多音多義字
例：「號」與大聲喊叫有關讀「毫」（如「號叫」）；與名稱有關讀「浩」（如「商號」）

12 關聯詞

- ◎ 同一個句子，使用不同的關聯詞，所表達的意思也不一樣
例：如果明天下雨，我們就取消出行計劃。（表示假設）
 只要明天下雨，我們就取消出行計劃。（表示條件）
- ◎ 我們須根據句子想要表達的意思來決定所用的關聯詞

13 近義詞

- ◎ 近義詞是指兩個意思相近，又有細微差別的詞
例：繁榮 — 繁華 / 愛惜 — 珍惜 / 害怕 — 恐懼
- ◎ 近義詞不一定能替換使用

14 反義詞

- ◎ 反義詞可分為兩類：
意義相反 例：生 — 死 / 真 — 假 / 完整 — 殘缺
意義相對 例：黑 — 白 / 快 — 慢 / 高山 — 平地

15 選詞完段

選詞完段常用的詞匯包括：

- ◎ 代詞 例：我、大家、這、那樣、誰、哪裏
- ◎ 助詞 例：嗎、呢、的、得、了、過
- ◎ 介詞 例：對、自、沿着、為着、通過、根據
- ◎ 關聯詞 例：即使……也……、不是……就是……、雖然……但是……

16 擴張句子

- ◎ 擴張句子，是將簡單的句子變得複雜，使句子的意思表達得更具體、清楚和生動
- ◎ 擴張句子時，要注意：
 - ✓ 保持原句的意思
 - ✓ 加入的詞語跟原句的詞語搭配得當
 - ✓ 添加的內容須符合語序

17 撮寫句子

撮寫句子，是將複雜的句子簡化，只保留句子的主要意思。常用的步驟有：

- ① 先找出句子的主要意思和修飾成分
- ② 然後刪除或合併不重要和次要的成分
- ③ 最後重新整理句子

18 借代

- ① 借代：不直接說出所要表達的人或事物，而借用與它有密切關係的人或事物來代替，或用事物的局部代替整體的一種修辭手法
- ② 借代的目的是突出事物的特徵，啟發讀者的聯想，增強句子的形象性

19 段落大意

- ① 概括段落大意是用簡潔的語句表達一段文字的主要內容
- ② 概括段落大意可採取以下方法：
先把段落完整地閱讀一遍，然後找出段落的關鍵詞或關鍵句子，理解段落的大概意思，並用自己的文字歸納全段

20 律詩

- ① 五言律詩的特點是簡短、有力、樸實
- ② 七言律詩的特點是暢達、悠揚、工整
- ③ 與絕句比較，律詩的字數較多，所以它能描寫的景與事也更多，表達的感情也能更細膩

21 比喻

- ◎ 明喻：有本體、喻體和喻詞，常見的喻詞有「好像」、「彷彿」、「像……似的」
例：小寶寶的臉蛋像蘋果一樣紅潤。
- ◎ 暗喻：有本體和喻體，兩者之間常用「是」、「成了」、「變成」等詞語連接
例：洪水決堤，這個村莊瞬間成了汪洋大海。
- ◎ 借喻：本體和喻詞都不出現，直接用喻體代替本體
例：天上的彩橋十分美麗

22 病句辨析

修改病句時可採用以下方法：

- ◎ 壓縮法，即提煉句子的主幹，找出缺失的部分
- ◎ 借助語感，即通過反覆朗讀，找出讀起來不通順的地方
- ◎ 切分法，即將複雜的句子分割成簡單的句子，理清其中的關係

修改病句後還要再通讀一次，檢查句子是否通順

23 排段成篇

- ◎ 排段成篇與排句成段的方法相似。先細閱各項，找出當中的邏輯關係，如時間先後、位置變化、事情經過等等，再按照這些順序排列各段

24 議論文

- ◎ 議論文是以講述道理為主要內容的文體，透過事實和事理來表達或證明自己的意見或觀點
- ◎ 議論文由論點、論據和論證三大要素組成：
論點：是作者對題目提出的觀點或主張
論據：用來證明自己的觀點正確，或證明對方的觀點錯誤的理由和根據
論證：是指用論據證明論點的過程

小詞典

- 1**
- 胸襟：抱負、器量
 - 巾幗：古代婦女穿戴的頭巾，借指婦女
 - 鬚眉：男子的鬍鬚和眉毛，借指男子
- 2**
- 交織：錯綜複雜地纏在一起
 - 相宜：合適
 - 端莊：端正莊重
- 3**
- 自負：自以為了不起
 - 呼籲：向個人或社會發出請求
 - 吃不消：支持不住、受不了
- 4**
- 單薄：指衣服少而薄，也可以形容力量薄弱
 - 堅韌：(在艱難的情況下)堅持、不動搖
 - 和煦：溫暖
- 5**
- 見識：見聞、知識
 - 遺願：死者生前沒有實現的願望
 - 骯髒：不乾淨
- 6**
- 翩翩：形容輕快地跳舞
 - 光明磊落：形容坦白、無私
 - 喚醒：叫醒
- 7**
- 場景：戲劇中的場面
 - 純真：純潔、真誠
 - 孤僻：形容性格怪僻，不合羣
- 8**
- 打顫：發抖
 - 印證：證明與事實相符
 - 慕名：仰慕某人或某事物的名氣
- 9**
- 謹：鄭重地
 - 瀾漫：充滿、佈滿
 - 鵬程萬里：比喻前程遠大
- 10**
- 拘泥：固執、不知變通
 - 氣餒：失去勇氣和信心
 - 歎為觀止：讚美所見到的事物好到了極點
- 11**
- 冠冕堂皇：莊嚴或正大的樣子
 - 敷衍：做事馬虎，不負責任
 - 模範：值得學習的榜樣
- 12**
- 講究：注重、考究
 - 起勁：情緒高亢，很有幹勁
 - 犧牲：為某目的放棄生命
- 13**
- 敬佩：敬重、佩服
 - 晉升：提高職位
 - 承諾：諾言；答應會做的事
- 14**
- 擺脫：離開、脫離
 - 顛沛流離：生活艱難、四處流浪
 - 懲罰：處罰
- 15**
- 頑強：堅強
 - 堪稱：可以稱作；稱得上
 - 萬象更新：景物改變樣子，出現新氣象
- 16**
- 湛藍：深藍色(多形容天空、湖海)
 - 遐想：超越現實的想像
 - 糾纏：煩擾不休

17

- 49. 以德報怨：用恩惠回報別人的怨恨
- 50. 花樣：指事物的各種式樣或種類
- 51. 雍容：形容文雅從容、莊重大方的樣子

18

- 52. 璀璨奪目：光輝燦爛，耀人眼睛
- 53. 舉足輕重：地位非凡，一舉一動都影響全局
- 54. 患難：困難和危險的處境

19

- 55. 不勞而獲：不勞動卻得到了成果
- 56. 哄騙：用假話或手段騙人
- 57. 蜿蜒曲折：(山脈、河流、道路等)彎彎曲曲地延伸的樣子

21

- 58. 茁壯：強壯、健壯
- 59. 窪地：低窪的地方
- 60. 粼粼：形容水、石等明淨

22

- 61. 諷刺：批評、嘲笑
- 62. 搖曳：搖盪
- 63. 晃動：搖晃、擺動

23

- 64. 沉着：冷靜、不慌不忙
- 65. 明目張膽：公開、放肆地(做壞事)
- 66. 縱容：放任；不約束

24

- 67. 直言不諱：直接說出來，沒有絲毫顧忌
- 68. 謙遜：謙虛、禮讓
- 69. 家喻戶曉：每家每戶都知道